



١٢ صفحة
٢٥ قرشاً
بيروت الاثنين ٩ نيسان ١٩٧٣ ـ السنة ١٤ ـ العدد ١٥٠/٤٤٦٢
Beyrouth 9 Avril 1973 14e Année No. 150 / 4462

اسبوع آخر من التظاهرات
الطلاب يقررون تصعيد المواجهة



● انور الطايري رئيس اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية، ومحمد دجاني رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الاميركية ، وممثلو الاتحادات والروابط الطلابية اثناء اجتماعهم امس ●

الكويت : لا تقدم في المحادثات مع العراق

الكويت ـ من بشير بوارشي :

اعلنت الكويت ان المحادثات بينها وبين العراق ، لم تحرز تقدما ملموسا . قال السيد مرتضى سعيد عبد الباقي وزير الخارجية العراقية الذي عاد الى بغداد أمس ، بعد انتهاء محادثاته في الكويت ، ان المحادثات سادها جو من الصراحة والهدوء .

وذكرت مصادر كويتية انه من المتوقع ان يغادر الكويت الى بغداد قريبا ، وفد رسمي لاستئناف المباحثات مع الحكومة العراقية ، لان الكويت لا تريد ان تظل المشكلة مع العراق عالقة عشر سنوات اخرى ، كما حدث في الماضي .

واضافت هذه المصادر : ان الوفدين الكويتي والعراقي عقدا ثلاث جولات من المحادثات ، انتهت بتمسك كل منهما بموقفه . فقد اصر العراق على حصوله على جزيرتي « وربة » و « بوبيان » الكويتيتين مع الشريط الساحلي المواجه لهما .

بينما تمسكت الكويت بنصوص اتفاقية عام ١٩٣٢ التي ذكرت هاتين الجزيرتين بالاسم على انهما كويتيتان .

ومضت المصادر تقول : ان الوفد العراقي طالب بان تخصص الجلسات للبحث في تحديد الحدود ، ملغيا بذلك اتفاقيتي عام ١٩٣٢ وعام ١٩٦٣ ، بينما تمسك الجانب الكويتي بالاتفاقيتين رافضا مبدأ نقضهما .

وذكرت المصادر الكويتية : ان اتفاقية عام ١٩٣٢ تشمل على تخطيط واضح لحدود البلدين ، ولذلك فليس هناك جدوى من مناقشة مشكلة الحدود .

وقال مصدر رسمي « للانوار » : ان الكويت ارتضت اتفاقية عام ١٩٣٢ اساسا لترسيم حدودها مع السعودية . ومن غير المعقول ان توافق على فسخ اتفاقية عام ١٩٣٢ الخاصة بتحديد الحدود مع العراق وضرب عرض الحائط بها والبدء بمحادثات جديدة لتحديد هذه الحدود التي سبق وتم الاتفاق عليها مرتين .

وقالت المصادر الكويتية : ليس هناك شيء يمنع العراق في المستقبل من اعتبار الاتفاقية التالية التي يطلبها اتفاقية لاغية ايضا ، مما يترك حدود الكويت قابلة للتقلص او التوسع حسب الظروف ومع مختلف الجيران .

تصريح وزير الدولة الكويتي

هذا ، وصرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي بان المفاوضات التي جرت بين الكويت والعراق لم تحرز تقدما ملموسا كما كان الجانب الكويتي يتوقع . ولكن الطرفين اتفقا على متابعة الاتصالات للوصول الى تفهم اكبر لموقف الكويت.

واضاف قائلا : ان الحكومة الكويتية تؤكد موقفها الذي سبق ان اعلنته من ان حدود البلاد الرسمية والمعروفة دوليا والقائمة على اساس اتفاقية عام ١٩٣٢ ، والمؤكدة في اتفاق ثنائي بين العراق والكويت عام ١٩٦٢، ليست موضوع نقاش . كما تؤكد حرصها الزائد على احترام الاتفاقات الدولية والثنائية وكذلك حرصها على حسن الجوار والعلاقات الاخوية مع جارتها الشقيقة .

وقال : ان القوات العراقية انسحبت من الاراضي الكويتية وعادت الى المواقع التي كانت ترابط فيها قبل ٢٠ اذار الماضي .

وقد ادلى السيد عبد العزيز حسين بهذا التصريح بعد اجتماع عقدته الوزارة الكويتية امس ، واستمعت فيه الى تقرير من الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية عن محادثاته مع السيد مرتضى سعيد عبد الباقي وزير الخارجية العراقية .

تصريحات وزير الخارجية العراقية

هذا ، وقد عاد وزير خارجية العراق الى بغداد امس ، وادلى لدى وصوله بتصريح قال فيه : ان المباحثات التي اجريتها مع المسؤولين في الكويت سادها جو من الصراحة والهدوء . وتم الاتفاق على لقاءات اخرى بين الجانبين العراقي والكويتي لمواصلة البحث في الموضوعات المشتركة بين البلدين .

وكان السيد عبد الباقي قد ادلى قبل مغادرته الكويت بتصريح قال فيه : لقد بحثنا في الوضع الذي يخيم على العلاقات بين البلدين الشقيقين في جو من الاخوة والصراحة ، وتبادلنا الراي في القضية . واننا نأمل ان نعقد

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

يضحك جيدا .. من يضحك اخيرا

(بعض الناس عظماء لان المحيطين بهم صغار ـ جونسون)

بقلم الياس ربابي

قصة بعض البارزين ـ او المبرزين ـ في واجهة النيابة والسياسة قصة ... وحكايتهم حكاية :

عينهم على الشعب ، وقلبهم في الحكم .

يرون ما يألم الشعب له ، ويشهدون مآسي قلقه وهمومه ، ويسمعون صرخات شكواه واستغاثته ، فلا يسعهم الا ان يضموا أصواتهم الى صوته في انتقاد الحكم ، وفي المطالبة بان يعهد في تولي مقدراته ومهامه الى غير الوجوه التقليدية الميئوس من صلاحها لتمثيل دور المسؤول القادر والناجح ، منذ جربت لاربعين او ثلاثين من السنين خلون .

ويكون من مزايداتهم على هذا المنبر ما لا يتطاول اليه اشد الناس تطرفا في نشدان التبديل والتغيير : فالحكومة مريضة ... الوزارة افلست ... الحكومة عاجزة وقاصرة وفاشلة ... الوزارة يجب ان ترحل عاجلا ... والوزير الذي اخفق وخاب ، وهو شاب ، في الثلاثينات والاربعينات والخمسينات ، لن ينجح ، وهو شيخ ، في السبعينات المفترض فيها أن تخطط وتبني للثمانينات ...

يقولون ذلك وما هو اكثر منه حرصا منهم على الا يفقدوا عطفا وتأييدا وثقة شعبية أوصلتهم الى الواجهة وجعلت منهم اولئك البارزين .. او المبرزين .

□□

ثم يلتفتون الى الحكم ، الى حيث استقرت قلوبهم ورغائبهم ومصالحهم ، ويشق عليهم أن يغضبوا الحاكمين اذا ما خاطبوهم باللغة نفسها التي يخاطبون بها «الرعية» : لغة الجهر بالحقيقة والشهادة للحق . فيأخذون في اللف والدوران وفي ممارسة البهلوانيات و « الرقوصات » والالعبانيات ، قائلين عكس ما قالوه ويقولونه للشعب عادة : لا موجب لتبديل الحكومة في الظرف الراهن (وكل ظرف سيكون راهنا لتبرير بقاء الحكومة) ... ما من اضطرار الى التغيير ما دامت الاجواء في الداخل والخارج على ما هي عليه (وستبقى الاجواء في الداخل والخارج على ما هي عليه الى الف جيل طالع ، ان لم يكن اكثر ! ... من الضروري الاتفاق ، مسبقا ، على البديل والمناهج والاشخاص والامزجة والاذواق وجنس الملائكة ... قبل الدخول في مغامرة التبديل (اتراهم وضعوا شيئا من هذه « الكمويات » ، اي التصعيبات والتعقيدات عندما قامت الحكومة التي يؤيدون ويسندون ؟..)

يقولون ذلك وما هو اكثر منه ، توددا وتقربا وتزلفا ، لكي لا يفقدوا الحظوة لدى الحكم ، وهي الحظوة التي تضمن لهم اشياء واشياء ، عند التفضل بتوزيع بعض مناعم الحكم ومغانمه ..

□□

وهكذا تدور الايام وتكر . وربما تخللها ، بين حين واخر ، مقابلات ولقاءات واجتماعات يضفي عليها اخراج خاص للايهام بانها لخدمة المصلحة العامة ، لاشاعة الخير العام ، لنصرة المصالح العليا (على فوقا ، اين هي المصالح السفلى ؟..) للذود عن حياض الوطن ماضيا وحاضرا ومستقبلا ... وما هي ، في الواقع ، من الفها الى يائها ، ومن يابها الى محرابها ، وفي جملتها وتفصيلها ، سوى مناورات ومداورات ومصالحات على كيفية اقتسام الاسلاب والمكاسب التي لهم ، وحدهم ، منها الغنم ، وعلى الشعب ، وحده ، منها الغرم .

□□

فهذا « الخلط » ، هذا الضحك على الاذقان ، هذا الاصرار على استغباء الناس ... هذه جميعها الى متى ؟

وهذا التعاقد الجهنمي بين عتاق السياسة البارزين ـ او المبرزين ـ في الواجهة لاستغلال السلطة والنفوذ والبلاد ... متى كسر طوقه والخروج من اساره ؟

طبعا ، لا يطلب هذا من جماعة الواجهة : فمن كان الدفتر في يده لا يعقل ان يقيد نفسه في عداد الاشقياء .

ولكنه يطلب من الشعب : من فئاته الموجعة والمتألمة والمحرومة والمتململة والمثلة سواده الاعظم ، وبقدر ما يزداد عذاب هذه الفئات بقدر ذلك يعزز الامل في توثبها ووثبتها صوب الخلاص ... وبقدر ذلك يقرب موعد الفرج .

أما « قصة » من نعنيهم (ويعرفون اننا نعنيهم) فيجب ان تنتهي ، ومثلها « حكايتهم » .

وسيرون ان المثل الفرنسي القائل : « يضحك جيدا من يضحك اخيرا » انما يعنيهم بمقدار ما يعني من قبل فيهم ولهم . وما من خادع الا انتهى مخدوعا ... وربما بخدعته نفسها ..

اسبوع آخر من التظاهرات

قرر ممثلو الاتحادات والروابط الطلابية مواصلة الاضراب والتظاهرات هذا الاسبوع . اعلنوا بعد اجتماع عقدوه في مقر اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية امس ، انهم قرروا الدعوة الى تجمع طلابي امام مجلس النواب . غدا الثلاثاء ، والى تظاهرة كبرى يوم الخميس المقبل .

وقد حضر الاجتماع ممثلون عن الجامعة اللبنانية ، الجامعة اليسوعية ، جامعة بيروت العربية ، الجامعة الاميركية ، كلية بيروت للبنات ، كلية هايكازيان ، معهد الاداب العليا ، معهد الهندسة العالي ، معهد الحكمة العالي . بالاضافة الى مندوبين عن مختلف الثانويات الرسمية في بيروت والمناطق ، وممثلين عن تجمع المدارس الخاصة والمعلمين المصروفين .

والهدف من الاجتماع كان التداول في خطوات التحرك خلال الاسبوع الحالي . وقد تقرر ما يلي :

١ ـ ضرورة دفع التحرك الذي انتهى الى نتائج ايجابية في الاسبوع الماضي ، لجهة تركيز الضغط على المسؤولين الذين لم يتجاوبوا حتى الان مع مطالب طلاب لبنان .

٢ ـ تنظيم عدة خطوات ضاغطة خلال هذا الاسبوع ، تؤكد تصميم الحركة الطلابية على ضرورة مواصلة نضالها الديمقراطي المشروع مهما كانت الصعوبات والتضحيات ، واستنكار شتى الضغوطات التي تمارس على المؤسسات التعليمية ، خاصة دور المعلمين والثانويات والمهنيات وبعض الجامعات. لذلك تقرر ان تعقد الندوات والجمعيات العمومية في مختلف المؤسسات التعليمية ، لتقر الاضراب العام اليوم (الاثنين) في المؤسسات التعليمية للاستمرار في التحرك والتصميم على انتزاع المطالب .

تجمع اليوم ومسيرة الخميس

٣ ـ تنظيم تجمعات غدا الثلاثاء ، يحدد موعدها في اجتماع قادم (الفكرة السائدة تجمع كبير امام مجلس النواب) ويرافق التحرك اضراب عام ايضا .

٤ ـ الدعوة الى مسيرة وطنية كبرى يوم الخميس القادم ، يرافقها اضراب عام في كافة المؤسسات التعليمية ، ويحدد موعد ومكان انطلاقها في اجتماع لاحق .

٥ ـ تنظيم حملة اعلامية واسعة، ردا على الحملة التضليلية التي تمارسها الدولة عبر اجهزتها الاعلامية ضد التحركات الطلابية .

٦ ـ تحذر الاتحادات والروابط الطلابية المسؤولين من مغبة الاستمرار في خطوات الطرد والصرف والاعتقالات والملاحقات وتطالب بوقفها فورا ، لان الحركة الطلابية لن تركع تحت ضغط الارهاب .

٧ ـ اعتبار اجتماعات الاتحادات والروابط الطلابية مفتوحة ، والدعوة الى اجتماع عام اليوم (الاثنين) في الساعة الخامسة من بعد الظهر ، لاتخاذ الخطوات اللازمة على ضوء الاضراب .

بيان لاتحاد جامعة بيروت

هذا ، واذاع اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية بيانا امس ، دعا فيه السلطات الى اطلاق سراح جميع الطلاب المعتقلين والتوقف عن ملاحقة زملائهم .

وقال البيان : ان اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية يحرص على التأكيد على استمراره في دعم الوحدة الوطنية الطلابية مهما بلغت قسوة الضغوط ووسائل الارهاب والقمع التي تهدف الى شق حركة الوحدة الطلابية . وهو يعتبر نفسه مرتبطا بكافة المقررات المتخذة من قبل الاتحادات والروابط الطلابية . وسوف يعمل على المساهمة الفعلية والجدية فيها دون كلل .

واضاف قائلا : ويدين الاتحاد اساليب العنف التي استعملت في الايام الاخيرة ضد الحركة الطلابية في الجامعات والمدارس الثانوية ، ويؤكد ان تلك الاساليب لن تزيد الحركة الطلابية الا تصميما على المضي في نضالها الديمقراطي حتى الاستجابة لمطالبها من قبل المسؤولين ، بعد ان فشلت كل السبل للحوار معهم .

استمرار تعليق الدروس في الجامعة الاميركية

ومن ناحية اخرى ، قررت ادارة الجامعة الاميركية مساء امس ، الاستمرار في تعليق الدروس بالجامعة.

وقال الدكتور كيركوود رئيس الجامعة في تصريح ادلى به مساء امس : بعد الاضطرابات وحوادث العنف التي حصلت يوم الجمعة الماضي ، تقرر تعليق الدروس من اجل تأمين سلامة الطلاب وللحيلولة دون المزيد من الضرر في ممتلكات الجامعة . ان الجامعة الاميركية حريصة على استئناف اعمالها في اقرب وقت ممكن ، وستقوم بذلك حالما يصبح بالامكان التأكد من ضمان سلامة الطلاب وتأمين استمرار البرامج الدراسية .

مجلس الطلبة ضد قرار تعليق الدروس

وقد ادلى السيد محمد دجاني رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الاميركية ، بتصريح امس قال فيه : ان مجلس الطلبة ندد بقرار ادارة الجامعة بتعليق الدروس الى اشعار اخر ، ويعتبره محاولة اجهاض للصمود الرائع الذي وقفه طلاب الجامعة مع اخوانهم طلاب الجامعات الاخرى دفاعا عن المطالب الطلابية المحقة ، ومحاولة فاشلة لتصديع الجبهة الطلابية بضرب احدى ركائزها .

واضاف : ان مجلس الطلبة يحمل السلطة اللبنانية مسؤولية كافة اعمال العنف التي وقعت يوم الجمعة الماضي ، نتيجة لقمع المسيرة الطلابية السلمية التي انطلقت من

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ



● وزعت في قاعة الاونيسكو ببيروت بعد ظهر امس ، الجوائز على الطلاب الفائزين بمباراة الشعر . وكان الفائز الاول بين المشتركين من المدارس الابتدائية ، التلميذ هادي المر الذي يبدو في الصورة اعلاه قبل تسلمه الجائزة (التفاصيل على الصفحة ١٢)

تحذيرات كاذبة بوجود قنابل في مدرستين ببيروت

اتصلت امرأة مجهولة هاتفيا صباح امس الاول ، بمدير « مدرسة الصيدة » في شارع المتنى بالمصيطبة في بيروت ، وانذرته بوجود قنبلة موقوتة في المدرسة .

وعلى الفور تم اخراج الطلاب من صفوفهم واستدعي رجال الامن الى المدرسة حيث قاموا بعملية تفتيش دقيقة ، ولكنهم لم يعثروا على شيء .

وقبل ذلك بيوم واحد ، اتصلت امرأة هاتفيا بمديرة مدرسة البنات الرسمية في المصيطبة ، وحذرتها بوجود قنبلة في المدرسة .

وقد تم اخلاء الصفوف ، وقام رجال الامن بتفتيش المدرسة ، ولكنهم لم يعثروا ايضا على شيء .

"بطولتان" على ملاعب بيروت!



● رجال الشرطة ، مع البنادق والقنابل المسيلة للدموع ، يراقبون اللاعبين والمتفرجين في الملعب البلدي ببيروت امس ... استعدادا للتدخل عند اول اشتباك ●

ماذا حدث أمس على ملاعب بيروت وفي نطاق بطولة كرة القدم ؟

الذي حدث ان البطولة قسمت الى « بطولتين » .. واحدة كانت تجري تحت ، على ارض الملعب .. والاخرى فوق ، على المدرجات وأحيانا في الممرات المؤدية الى تحت وفوق . والاشياء الكثيرة التي حدثت تفاصيلها ، بالكلمة والصورة والكاريكاتور ، على الصفحتين ٨ و ٩ .



● حارس الهومنتمن فوزي يطيرفوق بديع فرحة وساكيان وفاسكين ، ليصد كرة عالية اثناء المباراة ضد الحكمة ●

(تصوير جاك رزق)

عقيدان في « سباق الماراتون »

● تميز سباق « نصف الماراتون » الذي اقيم في بيروت امس ، تحت المطر وبمواجهة هواء عاصف ، بحدث جدير بالتسجيل . فعلى الرغم من صعوبة السباق وطول مسافته البالغة عشرين كيلومترا ، فقد تمكن ثلاثة من رواد الرياضة هم الاب كميل حشيمة والعقيد جنادري والعقيد الراسي (الصورة اعلاه) من اجتياز المسافة والوصول الى نقطة النهاية ● (التفاصيل على الصفحة ٩)

وفاة الرسام العالمي بيكاسو

(الصفحة ٧)

استمرار التحقيق في الاعتداء على "المحرر"

استمر التحقيق أمس في حادث الاعتداء على الزميلة « المحرر » .

وذكر تقرير الخبير العسكري ان الانفجار الذي وقع في مكاتب الزميلة، ناجم عن اصبع ديناميت وزنه ١٠٠ غرام مزود بجهاز توقيت . وقد القي هذا الاصبع من الشارع على احدى شرفات الدار فسقط على ارضها واحدث فجوة لدى انفجاره . كما ادى الى تحطم الباب الزجاجي للمكتب واقتلاعه من مكانه .

وذكر الزميل وليد ابو ظهر المشرف العام على « المحرر » ، انه لا يشتبه باحد ولا يريد الادعاء على احد .

سلام يستنكر الاعتداء على « المحرر »

ذكرت « الوكالة الوطنية للانباء » ان الرئيس صائب سلام اتصل أمس ، بنقيب الصحافة الاستاذ رياض طه وابدى اسفه واستنكاره لحادث الاعتداء على « المحرر » . كما اتصل بالسيد وليد ابو ظهر وابلغه ان السلطة ستبذل جميع الجهود لكشف الفاعلين.

وقالت الوكالة : ان رئيس الحكومة كان خارج بيروت يمضي اجازة قصيرة، وفور عودته أمس اجرى هذين الاتصالين . وعلق على الحادث بقوله: ان الكلمة في لبنان لا يمكن ان يقضى عليها بالحديد والنار ، وستبقى حرة مهما قست عليها الظروف .

ومن جهة اخرى ، ذكرت « وكالة

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

القذافي وبومدين يختتمان محادثاتهما

عاد الرئيس معمر القذافي الى طرابلس الغرب امس ، بعد انتهاء محادثاته مع الرئيس هواري بومدين .

وقد عقدت المحادثات في حاسي مسعود بالصحراء الجزائرية .

طرابلس الغرب ـ ر

اسرائيل تدعي ايقاف العمل بشراء الاراضي

ذكر في القدس المحتلة أمس ، ان الحكومة الاسرائيلية قررت عدم دراسة اي طلب يقدمه افراد من اليهود لشراء اراض في المناطق العربية المحتلة.

وقال بلاغ صدر بعد اجتماع الحكومة الاسرائيلية أمس : ان الحكومة اخذت علما ببيان ادلت به غولدا ماير امام مجلس الوزراء وجاء فيه انه « حيث انه لم تقدم اية اقتراحات امام مجلس الوزراء بشأن تغيير السياسة الحالية

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

مليون درهم من ملك المغرب لجمعية المقاصد

اعلنت جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت امس ، انها تلقت هبة كريمة من الملك الحسن الثاني قيمتها مليون درهم مغربي (حوالي ٦٦٠ الف ليرة لبنانية) . وقد بعث

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

هكذا من الأصل

الطيار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير
سعيد فريحه
رئيس التحرير المسؤول
عصام فريحه
تصدر عن دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر
رأسمالها ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام:
بسام فريحه
الادارة العامة والتوزيع: دار الصياد - الحازمية
الادارة العامة والتوزيع
ت ٢٨٥٨٧٨ - ٢٨٨٩٦٥
التحرير والطباعة:
ت ٢٨٠٣٦٠ / ٤ خطوط - ٩٢٢
الاعلانات: مكتب خاص - بناية مدينة وساليه الطابق الثاني
شارع سوريا - تلفون:
٢٥-٥١٧ — ٢٥-٥١٨
٢٥-٥١٩ — ٥٤١٣٢
الاشتراكات:
في لبنان: ٧٥ ليرة لبنانية
في الخارج: ٨٥ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد أمس
٩٢٤٠٠

هكذا من الأصل

تساءلت الاوساط السياسية عن أسباب التزام الرئيس رشيد كرامي جانب الصمت والترقب بالنسبة للتطورات السياسية الراهنة، وخاصة على صعيد الاحاديث والانباء التي تتردد عن وجود اتجاهات لتعديل الوضع الحكومي وتبديله.

كرامي يستمر في صمته على امل حدوث انفجار وزاري

وكان الرئيس كرامي رفض التعليق على التصريحات التي ادلى بها الشيخ بيار الجميل بعد اجتماعه مع الرئيس شمعون، والتي تناولت رئيس الحكومة ... على التحرك بانحياز ... الرئيس شمعون، باعتباره، حسب ... الشيخ بيار، يحدد المؤهل لـ ... ، اذا كانت ... بالنسبة لاعادة ... الرئيس ... حكومة ...

... عن الرئيس كرامي عن الاسباب التي جعلته حتى الآن ... على رئيس الكتائب، سلبا او ... ، ... منه جوابا ... الموقف من مختلف تطوراته قبل ان يتخذ رايا واضحا وصريحا.

وقال الرئيس كرامي ان وضوح المواقف خلال هذا الاسبوع سيؤكد تحفظه والتزامه جانب الصمت، وبالتالي يمكنه من اعطاء جواب صريح ردا على تصريحات الشيخ بيار الجميل وعلى التساؤلات الاخرى التي تنتقد عدم تحركه واتخاذه المبادرات السريعة لقطع الطريق على اعادة تكليف سلام تشكيل الحكومة الجديدة، او على الاقل، وضع العراقيل في وجه رئيس الحكومة.

خطة سليمة؟

واضاف الرئيس كرامي امام بعض المقربين ان التزام المعارضة جانب التحفظ، كان خطة سليمة اعطت بعض ثمارها، اولا تسرع بعض المعارضين في الدخول طرفا في المعركة التي كانت قائمة بين رئيس الحكومة وبعض الكتل النيابية الممثلة بالوزارة.

وكان الرئيس كرامي يملك معلومات عن توقع انفجار على صعيد الحكومة من الداخل، يؤدي الى تخلي هذه الكتل عن الحكومة، سواء بالاقدام على سحب وزرائها من الحكم، او بتكثيف الهجوم على الحكومة ودفعها الى الاستقالة، وذلك عن طريق تبيان عجزها الفاضح عن الاستمرار في الحكم.

واضاف كرامي، ان تدخل بعض المعارضين جعل الحكومة تستدرك لتحاول تجميد خلافاتها مع الكتل الموالية، او لتجعل هذه الكتل متحفظ بالنسبة لاستمرار صراعها مع الحكومة.

الانفجار حاصل

وينهي الرئيس كرامي كلامه للمقربين بان المعلومات التي يملكها تؤكد ان الانفجار حاصل في داخل الحكومة بسبب ظواهر عدم الانسجام بين اعضائها والخلافات المستمرة مع رئيسها، كما ان بعض الكتل النيابية التي يصار الى تنسيق المواقف معها ماضية في معارضتها للوضع القائم، وان هذه المواقف ستتوضح في خلال ايام معدودة.

بعد مرور مشروع شمعون بتسوية "دبلوماسية"
اده يصف موقف الحكومة بالميوعة
اتجاه لعرقلة المشروع في اللجان النيابية

ما لم يقله العميد ريمون اده في مجلس النواب حول مشروع تحويل ما تبقى من اعتمادات التسلح للمشاريع العمرانية، قاله في أوساطه الخاصة، ووجه انتقادات لا تخلو من العنف الى موقف الحكومة، ووصف هذا الموقف بالميوعة.

وعندما قيل للعميد ان هذا الموقف هو سياسي دبلوماسي اجاب: ما في شيء من السياسة، وحتى الآن لم نعرف ما هو موقف الحكومة.

هي تقدمت

واضاف العميد: ان الحكومة هي التي تقدمت بمشروع قانون لتسليح الجيش وتعزيزه ورصدت مبلغ ٢٠٠ مليون ليرة لذلك.. واقر المجلس المشروع وعقدت الحكومة صفقات واشترت اسلحة.

ثم قال: وبعد ذلك تقدم الرئيس شمعون بمشروع قانون معجل مكرر الى المجلس لتحويل ما تبقى من اموال للمشاريع السياحية والطرقات وغير ذلك.

واضاف: هذا رأي الرئيس شمعون، وهو حر برأيه. ولكن ما هو موقف الحكومة ولماذا وافقت على نزع صفة الاستعجال المكرر وتحويل المشروع الى اللجان، فاذا كانت مقتنعة برأي الرئيس شمعون فكان الاجدر بها ان توافق على المشروع. واذا لم تكن مقتنعة فلماذا لم تعلن رأيها برفض المشروع.

موقف مائع

ويصف العميد موقف الرئيس سلام بالموقف المائع عندما يقول: نحن ندهم ان تكون الحكومة مقتنعة ضمنيا بالتوقف عن شراء الاسلحة، واذا كان ذلك صحيحا، فقد كان يتوجب عليها هي ان تتقدم بمشروع الى المجلس بصفتها صاحبة المشروع الاساسي التسلح، والا فكيف توفق الحكومة بين تمسكها بالقانون، وبين موافقتها على احالة المشروع للدرس.

وينهي العميد كلامه قائلا: ان موقف الحكومة يشجع على الاستنتاج بانها لم تعد متمسكة بالقانون.

تسوية «دبلوماسية»

وقد كشفت الاوساط السياسية النقاب عن تسوية «دبلوماسية» اقترحها الوزير كاظم الخليل لانقاذ الموقف من الاحراج بين الرئيسين شمعون وسلام، وقالت هذه الاوساط ان الوزير الخليل اقنع الرئيس سلام بعدم اعلان معارضة المشروع، مع ان رئيس الحكومة كان يتمسك بقانون التسلح، ويصر على القول ان هذه الخطة وضعتها الدولة واقرت في المجلس، وليس واردا مبدأ التراجع عنها، وسبق لرئيس الحكومة ان وجه انتقادات الى المطالبين بتحويل الاموال المرصدة في موازنة التسلح الى المشاريع.

وكانت حجة الخليل ان اعلان معارضة المشروع من قبل الحكومة يفتح عليها بابا يصبح من الصعب اغلاقه، لان الرئيس شمعون يصبح مضطرا الى اتخاذ موقف اساسي من الحكومة.

وقال الخليل ان افضل حل هو احالة المشروع الى اللجان واخذ الوقت الكافي لايجاد مخرج نهائي للموضوع لا ينعكس اي تأثير على العلاقات بين شمعون وسلام.

شمعون لا يشترط

ويبدو ان الرئيس شمعون ابدى ارتياحا لموقف رئيس الحكومة فقال ان احالة المشروع الى اللجان ليس سببا لتعكير العلاقة الشخصية بينه وبين الرئيس سلام.

واضاف الرئيس شمعون: انا لا اشترط دكتاتورية في الراي، فقد يكون للرئيس سلام رأي مخالف، ولكنني سوف الاحق المشروع في اللجان واوضح وجهة نظري بالتفصيل، واعتقد ان النتيجة ستكون لصالح المشروع. واذا عاد المجلس ووافق عليه تصبح الحكومة مضطرة تلقائيا للرضوخ الى رغبة الاكثرية.

وقال شمعون اخيرا انه يرغب في اقفال الجدل حول هذا الموضوع بانتظار اجتماعات اللجان.

من جهة ثانية يبدو ان موقف الحكومة لا يزال حتى الآن، كما وصفه العميد ريمون اده، الا ان اوساطا حكومية كشفت النقاب عن وجود اتجاه لدى الحكومة لوضع ثقلها في الميدان والعمل على عرقلة المشروع في اللجان، او على الاقل التقليل من اهميته بحيث يمكن تفشيله في مجلس النواب عندما يعرض للمناقشة، كما علم ان الحكومة لم تكن مرتاحة الى الموقف الذي اتخذته لجنة الدفاع النيابية

— البقية على الصفحة ٧ —

بحث القضايا الطلابية في اجتماعات "الكتائب" و"الاحرار" و"الكتلة" اليوم

ستخصص احزاب الوطنيين الاحرار والكتائب والكتلة الوطنية اجتماعاتها الدورية الاسبوعية مساء اليوم الاثنين للبحث في قضايا الطلاب، واتخاذ مواقف من سياسة القمع التي تعرض لها الطلاب خلال اليومين الماضيين.

وكانت مصالح الطلاب في الاحزاب الثلاثة بحثت في نهاية الاسبوع في توحيد المواقف واتخاذ مقررات تندد بسياسة القمع، خاصة وان طلاب الاحزاب الثلاثة ايدوا التظاهرات الطالبية التي اتخذ قرار بشأنها في لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر التربوي الاخير.

تصريح شمعون

وقال الرئيس كميل شمعون «للانوار» ان اجتماع الحزب اليوم الاثنين مخصص لبحث قضية الطلاب بعد ان وصلت الى ما وصلت اليه.

ورفض الرئيس شمعون التعليق بشيء على الحوادث الاخيرة، وقال ان الموضوع يحتاج الى درس، وليس لدينا جميع المعطيات حتى نعطي رأينا، وسندرس الوضع في اجتماع الليلة.

واستطرد يقول: غير انه على الحكومة، بعد ان اصبحت المطالب الطالبية معروفة، ان توضح موقفها من هذه المطالب، وتقول للطلاب ما يمكن تحقيقه وما لا يمكن تحقيقه. وبالتالي الخروج من حالة التوتر القائمة التي فرضتها سياسة الوعود والتسويف.

واضاف: هذا في نظري، ما يمكن ان يضع حدا لحالة التوتر القائمة على جبهة الطلاب.

وموقف اده

وايد العميد اده رأي الرئيس شمعون وقال: ان من واجب الحكومة توضيح موقفها بالنسبة لمطالب الطالبية التسعة. وعندها، وعلى ضوء موقفها هذا يمكن ابداء الرأي والتحدث عن المواضيع التربوية والمشاكل الطالبية.

وعندها ايضا تتوضح الصورة امام الطلاب والرأي العام.

١٠ مشاريع على جدول اعمال لجنة المال في اجتماعها اليوم

تعقد لجنة المال والموازنة النيابية اجتماعا لها اليوم الاثنين لدرس المشاريع المدرجة على جدول اعمالها والمحالة من الحكومة واقتراحات القوانين المقدمة من النواب.

وقد طلب رئيس اللجنة النائب رينه معوض من امين سر اللجنة توجيه دعوات الى الوزراء: فؤاد نعاع، والبير مخيبر، وجميل كبي وجوزف سكاف لحضور الاجتماع.

وستوجه الدعوة لمدير عام المالية الدكتور خليل سالم، ومدير عام الهاتف السيد جورج حاتم، ومدير الشؤون العقارية السيد جورج قطار، ورئيس مجلس تنفيذ المشاريع السيد صباح الناطور، ورئيس الجامعة اللبنانية الدكتور ادمون نعيم، وذلك لدرس المشاريع العائدة الى اداراتهم.

والمعلوم ان رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد كان طلب من رئيس لجنة المال الاسراع في درس بعض المشاريع المحالة الى اللجنة والتي مر عليها بعض الوقت دون ان تدرس وتقر.

عشرة مشاريع

اما جدول اعمال اجتماع اللجنة اليوم الاثنين فيتضمن عشرة مواضيع اهمها:

— اضافة بعض الوظائف الى ملاك مديرية الشؤون العقارية.
— اعطاء درجة تدرج لبعض موظفي البرق والهاتف.
— تسليف مصرف التسليف الزراعي والصناعي والعقاري مليوني ليرة.
— تخصيص ٢٠ مليون ليرة لابنية الجامعة اللبنانية.
— تعديل قانون انشاء وزارة الموارد المائية والكهربائية وتحديد ملاكها.

اقتراحات القوانين

اما اقتراحات القوانين المقدمة من النواب فهي:

— تخصيص تعويضات تقاعدية للنواب.
— رفع التعويض العائلي الشهري في القطاع الخاص.
— تعديل بعض مواد ضريبة الدخل.
— اعفاء دور السكن من الرسم البلدي في بعض البلديات.
— تعديل بعض مواد نظام التقاعد والصرف من الخدمة.

وقد ارسل النائب منير ابو فاضل الى رئاسة مجلس النواب كتابا رسميا ضمنه اقتراحات القوانين التي كان تقدم بها الى المجلس، وطلب من دوائر المجلس ان تفيده خطيا عن مصير هذه الاقتراحات وعن مكان وجودها، وعما اذا كانت وصلت الى لجنة المال حتى الآن.

ومن المعلوم ان الرئيس كامل الاسعد لم يحل بعد جميع الاقتراحات الى اللجان المختصة بالرغم من وصولها الى المجلس وتسجيلها في القلم.

٥ سياسيين..والعزوبية

يمون اده: العازب اليتيم افضل رئيس للجمهورية
يشال ساسين: لا أشعر انني بحاجة الى زوجة
جورج سعاده: مازلت أجد وقتاً للنوم
صري المعلوف: طول عمري اتكلت على نفسي
لال المرعبي: العزوبية لا تزعجني .. حتى الآن

لماذا يحمل عدد من سياسيين « راية العزوبية »؟ ة سياسية بلا زوجة ولا د تراها مريحة اكثر .. شعار الفرنسي القائل بان وراء كل عظيم امراة » ، ي كان يصح في ايام براطوريات ، هل ما يزال بق على الحياة البرلمانية اصرة ... وفي لبنان ؟

سئلة تبدو عادية جدا ، الا انها طريفة ، لانها تلامس جانبا ما خاصا في حياة السياسيين ، يكون غيا .. الكشف عن هذا ... مهمة هذا الحوار مع من الوزراء والنواب العازبين ، ... ساسين وزير السياحة ، ... سعاده وزير للتصميم العام ، ... المعلوف نائب بيروت ، ريمون اده نائب جبيل .. طلال مرعبي نائب عكار .

ساسين : لا أشعر بحاجة الى زوجة

الوزير ساسين كان في مكتبه ، والمكتب كان يغص بالناس ، جاؤوا يطلبون الخدمات دون وسيط . الجو كان مرحا .. وهتفت سيدة « يا وزيرنا لوين رايح .. نحن عايزينك » وطمأنها بانه سيعود .

● طلال المرعبي ●

قال وهو يشعل السيجار : « خير ان شاء الله .. شوي » قلنا : كيف توفق بين حرصك على تطبيق القانون ، وتأمين بعض الخدمات التي قد تقفز احيانا فوق القانون ؟

اجاب : اصعب ما يواجهه النائب هو ان يشعر بانه ليس اهلا للثقة الشعبية احيانا .. انا ارتاح عندما أحس بانني استحق محبة الناس . ما اقوم به لا يتعدى واجبي تجاه ناخبي وتجاه كل اللبنانيين ، دون تفريق ، وفي اطار القانون .

ويضيف مؤكدا : لا يخلو الامر من بعض المخالفات ، الا انني لا انكر انني ساعدت شخصا على مخالفة القانون . القانون اساس كل تقدم واستقرار وعلينا كلنا احترامه .

● وهل يزعجك هذا السيل من الطلبات ؟

□ انها مهمتي ، لقد نذرت نفسي للخدمة العامة ، وانا ارتاح للناس . والنيابة لا افهمها ارثا ، وانما عملا متواصلا بايمان وتعاطف مع متاعب الناس .

● رصيدك الشعبي كبير ، نتائج الانتخابات تؤكد ذلك ، لماذا لا تنشىء حزبا ؟

□ صمت .. وكأنه لم يكن ينتظر السؤال ، ثم قال : انني في حالة تعاون مع كل الاحزاب اللبنانية التي تقدس هذا الوطن وتؤمن بالحريات والديموقراطية ، وتعمل من اجل التطوير ، ولست ارى جدوى من قيام حزب جديد في الاتجاه نفسه .

● وكيف تفهم النائب المثالي ؟

□ عليه ان يكون ارادة ناخبيه ويعايش عن قرب مشاكلهم ، جاهدا في التشريع من اجل المصلحة العامة .

● والزوجة لماذا لا يكون لك زوجة ؟

□ الزوجة يمكن ان تساعد ، وهذا يعود الى « نوعيتها » . حياة النائب صعبة لا تتحملها اية امراة عادية . لقد رأيتم منذ لحظات « العجقة والخفقة » التي تسيطر على المنزل والمكتب ، فهل تقبل امراة ان تعيش دائما هذا الجو ؟

وتابع ليقول : والحقيقة انني لم اشعر حتى اليوم انني بحاجة الى زوجة تساعدني على الحياة .. وقد يكون العكس هو الصحيح .

● هل تزعجك الاجتماعيات والليقات كنائب ووزير معروف ؟



● ميشال ساسين ●

□ لا اشعر باني مقيد ، لانني مخلص تجاه نفسي ، صادق مع الاخرين . لذلك فانا لا اخالف قناعاتي لانني شديد الحرص ربما على حريتي الشخصية ، ولا ارضى لها اي انتقاص

اللقاء الثاني كان مع الدكتور جورج سعاده ، المتواضع ببساطة ، في سبيل اجتماعيات بسيطة .

سعاده : الزواج يزيد متاعبي

المبتسم بصورة شبه دائمة .. المعروف في « الكتائب » بانه مثالي في انضباطيته .

● كيف تتعامل مع ناخبيك ؟

□ اعتمد معهم الصراحة ، وقد تعودوا مني هذا النمط في مراجعاتهم . اصارحهم مثلا بانني لا اتدخل في قضايا غير قانونية ، ليس لانني وزير .. بل لانني كنت دوما هكذا في حياتي السياسية . منذ لحظات راجعني احد ناخبي بشأن وظيفة ، وكان جوابي ان المسألة تخص مجلس الخدمة ، ولا اتدخل فيها .

● وماذا يزعجك في مراجعات الناخبين ؟

● نصري المعلوف ●

□ اني انظم وقتي بطريقة لم تعد تزعجني . صرت « انزعج » اذا لم يتصل بي الناس . استقبل بعد ظهر الثلاثاء واسهر في منزلي ، واعقد اجتماعات دورية لابناء منطقتي في بيت الكتائب كل اول سبت من الشهر ، وفي « الويك اند » اقوم بالواجبات الاجتماعية التي نكون قد تراكمت خلال الاسبوع .

● كيف تفهم مهمة النائب باختصار ؟

□ اولى مهمات النائب التشريع والمراقبة . الخدمات والواجبات الاجتماعية تاتي في مرتبة ثانية ، وان كانت مهمة على صعيد الاعتبارات الانتخابية في لبنان . كل لبناني يستطيع أن يكون صاحب لياقات .. لكن النائب وحده يستطيع التشريع . وقد وزعت كتابا في معركتي الانتخابية الاخيرة اقيم نفسي فيه امام ابناء منطقتي ، على هذا الاساس .

● الا ترتاح للزواج ؟

□ لو كنت متزوجا لزادت متاعبي ، فالعزوبية تساعدني اكثر .. وما زلت حتى الان اجد وقتا للنوم ! زوجة السياسي تستطيع طبعا أن تقوم عنه ببعض الخدمات الاجتماعية ، وقد تكون ضرورية .. لكن هذا يتعلق « بنوع » المراة . حياتنا كنواب صعبة ، وقليلات هن النساء اللواتي يتحملن هذا النمط .

● هل تشعر انك مقيد في ساعات فراغك .. عندما تصطحب فتاة الى حفلة مثلا ؟

□ ضحك واجاب بهدوء : عادة تكون « الزوادة » حيث اكون مدعوا .

المعلوف : اعتمد على نفسي

ولقاؤنا الثالث كان مع نصري المعلوف . وكان هذا الحوار الذي « تقطع » اكثر من مرة ، بسبب رنين الهاتف :

● هل انت زعيم شعبي ؟

□ انا صديق الشعب ونصيره .

● هل تخالف القانون من اجل ناخبيك ؟

□ لو ان الحكومة تطبق القانون ، لاستطعنا الاستغناء عن نصف مراجعات الناخبين . والذين يطلبون مخالفة القانون او يخالفونه هم في نظري فئتان : المرتكبون الذين يمثلون امام المحاكم وهؤلاء ادافع عنهم بوحي قناعتي الوجدانية ، فان اقنعت ببراءتهم طلبت لهم البراءة ، وان كانوا حسني النية طلبت رحمة القانون وعدالته . وهناك الذين يطلبون مخالفة القانون وهؤلاء اعتذر عن الاستجابة لطلباتهم .

● ريمون اده ●

● كيف تقيم النائب اللبناني ؟

□ النائب اللبناني انسان ، ومتى قلنا انسان يمكن ان نطلق الوصف على من كان اسمه « ارسطو » وعلى من كان في آخر الصف الانساني ؟ فبقدر ما يكون هذا الانسان النائب ذا كفاءة وخلق واستقامة وعزة نفس وجرأة في الحق ، بقدر ذلك ترتفع قيمته ويعلو قدره . والنائب في لبنان له من الحصانات الدستورية ما يجعله قادرا على القيام بواجبه على الوجه الاكمل . هذا اذا جرد نفسه من اي غرض او مطمع شخصي او انتخابي او مادي او حزبي .

● هل تواجه مشاكل لانك اعزب ؟

□ كوني اعزب لا يجعلني اواجه اي مشكلة على الصعيد الاجتماعي او غير الاجتماعي ... ومساعدة المراة لزوجها ، سياسيا كان او رجل اعمال ، امر لا ينكره احد ... واتمنى ان يكثر هذا النوع من الزوجات اللبنانيات .. ولكن بالنسبة لي ، فانه طوال عملي السياسي كنت اعتمد على نفسي . ولكن ذلك لا يمنع من انني مدين للجنس اللطيف في معاركي الانتخابية بقدر كبير . ولكن لي مآخذا على المراة اللبنانية ، من حيث البذخ وعدم الشعور مع امكانيات زوجها ، الامر الذي يسبب عددا لا يستهان به من المشاكل للرجل .

● هل ترى ان السياسي « الاعزب » متفرغ اكثر للنجاح ؟

□ هذا يتوقف على شخصية « الاعزب » او المتزوج . فالذي يعرف كيف يعطي لكل امر حقه ووقته ، لا يترك واجبا يطغى على واجب اخر . واعتقد ان هموم المتزوج اوفر من هموم الاعزب ، فمن البديهي ان يتسع الوقت امام العازب اكثر مما يتسع لسواه . وبكل حال نعود الى القول ، ان الذي يعرف كيف يستفيد من الوقت ويحسن تقسيمه ، سواء أكان عازبا أو متزوجا هو الناجح .

وختم حديثه عن « ضريبة الشهرة » وتقييدها لحرية النائب وقال : جوابا عن هذا السؤال اقول اني لا اشعر بالحرج من هذه الجهة ابدا ، لاني في حياتي الخاصة كما في حياتي العامة ، صريح الى ابعد حدود الصراحة ، ذلك مع التزامي بقواعد التهذيب الاجتماعي . واعرف كيف اكون حرا ، غير خارج على آداب الحرية ، دون ان احرم نفسي حقا من حقوقها . ذلك كان دأبي منذ مطلع الحياة ، وقبل ان اصبح مشهورا . وسيظل شأني هكذا ، لا تحد الشهرة ولا النيابة من حريتي ضمن الدستور الذي وضعته لها . واعتقد ان الذين لهم علي حقوق من ناخبين وموكلين واصدقاء وانصار لا يأخذون علي أن اعطي لنفسي حقها ، اذا كنت قد اديت لهم جميع حقوقهم .

اده : أعزب يتيم ووحيد

اللقاء الرابع كان مع العميد ريمون اده . استقبلنا في منزله .

● هل تخالف القانون من اجل ارضاء ناخبيك ؟

□ لا اسمح لنفسي بأن اتدخل مع القضاة . هذا اسلوبي . لا اعرف اسم القاضي في جبيل ، وعمري ما قمت بزيارة قاضي جبيل ، ولن ازوره .

● وهل تزعجك مراجعات الناخبين ؟

□ تزعجني المطالب التي لا استطيع تحقيقها . المعلمون الذين يطلبون نقلهم في منتصف العام الدراسي .. هذه « دلعة » .

● والنائب ، هل انت راض عن النائب اللبناني ؟

□ مسكين .. محكوم اشغال شاقة ، غائص في المراجعات وواجبات التهنئة والتعزية . وقته ليس له . اني معجب بالنواب المتزوجين لانهم يجدون الوقت للاهتمام بواجباتهم العائلية ، واغلب الظن انهم يتركون هموم البيت على الزوجة .

● هل تواجه مشكلات لانك اعزب ؟

□ مشكلاتي موجودة الا انها ملكي انا .. هذا حياتي الخاصة ، « ما حدا بيخصو » . على كل حال « بعدكم زغار » .

● هل تعتقد ان الزوجة تساعد ؟

□ لست متزوجا لاعرف . وعلى كل حال للمراة اهل واخوة « ويا بتلبي مطالب العيلة او بتعلق مع مرتك .. » . قلت مرارا ان افضل رئيس جمهورية للبنان هو الذي يكون اعزب ، يتيما ووحيدا ..

● جورج سعاده ●

● انت يتيم واعزب ؟

□ بدك تستلميني ؟ انا مش وحيد .. واستطرد : هكذا يكون رئيسا الشعب كله ابناؤه ، ولا فضل لواحد على الاخر لديه الا بالكفاءة .. « لا اهلو ولا اهل مرتو » .. ويضيف : « وما بيتلبك » باولاد اذا انجروا للسياسة .. اصعب شي يكون الواحد ابن رئيس جمهورية .

● اين تجد مثل هذا الرئيس ؟

□ احسن شي توصي عليه بالمعازارية ..

● اية امراة تختار اذا نويت على الزواج ؟

□ النكية جدا التي لا تتدخل في شؤوني السياسية ولا توجه ولا تنصح ..

● مركزك الاجتماعي هل يحد من حريتك الشخصية ؟

□ عندما اقصد السينما اسلم « عاليمين وعالشمال » .. راح صير متل الشدخ بيار . علما بانني لا اذهب الى السينما الا مع الرجال ، وعندما « اضهر » مع الجنس اللطيف تظهر صورتي في الصحف . هذا بالتأكيد يحد من حريتي .

المرعبي : « العزوبية » لا تزعجني

واللقاء الاخير كان مع طلال المرعبي .

● هل تتجاوز القانون ارضاء لناخبيك ؟

□ طبعا لا .. الا اذا لمست ان في القانون ثغرات تسيء الى المصلحة العامة . اواجه طبعا صعوبات في منطقتي ، فمشاريعها الحيوية كلها نائمة في الادراج .. القانون لا يفهمه الناس اذا كانوا محرومين .

● هل يزعجك ناخبوك ؟

□ الحقيقة انني انتظر مراجعاتهم ، لانني ادرك مدى حاجتهم لتحقيقها . واحاول ما استطعت ان اكون مخلصا

— البقية على الصفحة ٧ —

(أعد التحقيق : ماري روز كيروز — روز عيسى الخوري)

تجمع النواب الجدد يستعد لاسبوع اجتماعات تشريعية

قال النائب مخايل الضاهر احد أعضاء تجمع النواب الجدد ، أن التجمع يعد سلسلة اقتراحات قوانين ينوي دفعها قريبا الى المجلس النيابي .

وكان النواب الجدد قد التقوا في الخامسة مساء أمس في منزل الضاهر ، للتداول في برنامج العمل الذي اعلنوه امس الاول ، وهو في خمس عشرة نقطة ، ابرزها تعديل قانون الانتخاب ، وتحديث النظام الضرائبي واستقلال القضاء .. الى جانب اصلاح النظام البلدي والتشدد في مراقبة الانفاق العام .

نشاط تشريعي

وقد اكد الدكتور زكي مزبودي ، ردا على تخوف بعض الجهات الرسمية من اتساع نشاط النواب الجدد ، أن ما يقوم به هؤلاء النواب لا يعدو كونه نشاطا تشريعيا ، هو من صلب مهماتهم تجاه ناخبيهم وتجاه البلاد . واضاف ان عدة مشاريع ستذاع في نهاية الاجتماعات خلال مؤتمر صحفي ، ثم تقدم الى مجلس النواب .

وخلال الاجتماع الذي عقده التجمع أمس في منزل الضاهر ، اتفق على وضع سلم اولويات للمشاريع المنوي اعدادها ، في اجتماعات مغلقة تعقد خلال الشهر الجاري .. وبهذا الصدد قال الدكتور مزبودي : ان التجمع قد ابتعد عن المآدب والفنادق ، ليعقد اجتماعات متواصلة تتخذ طابعا جديا .

ولان في نية اعضاء التجمع الالتقاء في بعض المطاعم ، فقد دفع كل منهم مسبقا مبلغ مئة ليرة ، لتغطية نفقات وجبات الطعام . وسيكون الاسبوع المقبل اسبوع اجتماعات متواصلة .

زيادة الودائع المصرفية بمعدل ٢٠ بالمئة

مطلوب مخطط لبناء مساكن للمضمونين

تجار اللحوم المجلدة يحتجون على الرسوم

طلب ضم عمال البلدية الى الضمان

ماهو دور بورصة بيروت الاقتصادي؟

قانون ضريبة الدخل يعرقل توظيف الاموال العربية في الشركات

كتب مقبل ملك :

يعتبر نشاط البورصة أو جمودها في البلدان المتطورة اقتصاديا ، بمثابة تعبير واقعي عن الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية لهذه البلدان ، بحيث تنعكس التطورات التي تطرأ على هذه الاوضاع ، عبر حركة تداول الاسهم وارتفاع أو انخفاض مؤشر البورصة .

واذا كانت ادارة بورصة بيروت قد اعتمدت حديثا ، مؤشرا لقياس تطور حركة التبادل على الاسهم في نهاية كل شهر ، فان البورصة اللبنانية رغم انها تشكل احدى الركائز الاساسية في القطاع الاقتصادي والمالي ، فانها لا تزال غير معروفة من قبل فئة كبيرة من المواطنين .

دور البورصة

وهنا يجدر التساؤل عن العمل الذي تقوم البورصة عادة بتاديته للمساهمين وما هو الدور الذي تلعبه او يجب ان تقوم به على صعيد الاقتصاد اللبناني ؟

يمكن تلخيص المهمة المنوطة بالبورصة بانها لقاء للشركات والافراد من حيث تطبيق القوانين والمراسيم التي تضمن سير العمل ، ووضع حد للمضاربة على الاسهم ، واعلام المدخر ، وتسهيل الحصول على الاموال اللازمة للمؤسسات المساهمة المسجلة في البورصة .

ويعتبر الوسيط او العميل في البورصة صلة الوصل ، بين الشركات والافراد ، لاجراء عمليات البيع والشراء ، ولا يحق له أن يبيع أو يشتري الاسهم الا داخل الردهة عن طريق العرض والطلب ، وفي الاوقات التي يحددها نظام البورصة (من الساعة ١٢ حتى الواحدة ظهرا ما عدا يومي السبت والاحد) .

وتتعدى مهمة الوسيط في البورصة هذا النطاق احيانا بحيث يستوحي العمليات الموكولة اليه من مجريات الشركات المساهمة ، ومن خلال اتصالاته باعضاء مجلس الادارة ، او بمراقبة اعمال الشركات ، وهذا ما يدفع بعض حملة الاسهم الى الاعتماد كليا على عملائهم فيطلبون منهم الاستشارات والتوقعات حول اسعار الاسهم وارباح الشركات وغيرها .

لا غنى عن الوسيط

وهذا يعني ان عملية بيع او شراء الاسهم لا يمكن أن تتم الا بواسطة عملاء البورصة ، باعتبار ان نظامها الداخلي حرم تخول غير العملاء والاعضاء وممثلي المصارف . وتجري عمليات التداول بين العملاء بواسطة عرض الاسهم أو طلبهما ، وقبول شرائها او بيعها ، وذلك بصوت عال ، بحيث يتم تسجيل هذه العمليات بصورة رسمية ونقلها الى الجمهور بواسطة نشرة دورية تصدر اثر انتهاء كل جلسة .

على ان هنالك ملاحظة هامة نص عليها قانون بورصة بيروت ، والتي حددت الفروق القصوى على أساس القفل السابق ، وضمن حدود الفروق المعتمدة بـ ١٠ بالمئة ، خلال الجلسة الواحدة .



هكذا تجري عمليات التداول في الردهة

وكذلك ينص قانون البورصة ، ان على كل شركة تود الانتساب الى الردهة المبادلات أن تتقدم بطلب الى لجنة البورصة لدرس وضعها من الناحيتين المالية والقانونية ، ومن ثم تحويل الملف الى محاسب البورصة ومحاميها .

وعندما تقتنع اللجنة باوضاع الشركة ، بعد التاكد من انها تربح منذ اكثر من ٣ سنوات ، يتم قبول انتسابها الى الردهة ، وذلك بواسطة تبليغها خطيا قبول طلبها .

تشجيع الصناعة وتوظيف الاموال

ويقول رئيس لجنة ادارة بورصة بيروت السيد انطوان خواجا ان للبورصة دورا مهما على صعيد تشجيع الصناعة الوطنية وتوظيف الاموال ، وهي اهم عنصر في عملية خلق السوق المالية المعروفة في بيروت ، والتي هي عبارة عن توظيف الاموال الموجودة بكثرة في لبنان وتحويلها الى مشاريع صناعية او عقارية واخرى منتجة .

ويضيف رئيس لجنة ادارة البورصة قائلا : صحيح ان البورصة ليست هي السبيل الوحيد ، لكنها السبيل الاهم في عملية تحويل رؤوس الاموال الى مشاريع .

ويقول : انه اذا كنا نرى مفاوضات تجري خارج لبنان لاجراء قروض من فائض السيولة اللبنانية ، فان ذلك ناتج عن عدم وجود سوق مالية متكاملة في لبنان ، ولعدم وجود من يحول هذه السيولة الى مشاريع منتجة محليا .

وعلى صعيد الشركات فان عمل البورصة يتطلب اعطاء صور واضحة عن حالة كل شركة الى المساهمين المهتمين بعمليات التداول ، وعلى كل شركة مسجلة في الردهة ان تقدم لادارة البورصة صورة حية عن نشاطاتها وحساباتها ووضعها ومشاريعها والاحداث التي تمر بها ، وعلى ادارة البورصة ان تنقل كل ذلك الى الراي العام لتنويره ، وليكون سعر السهم صورة صادقة عن قيمته الحقيقية ، بالنسبة لقيمة الشركة ككل ، مما يعطي الثقة بالاسهم لجميع المتعاملين ، بعد تاكدهم ان هناك من يقوم بعمليات الرقابة على الشركات والتدقيق في صحة معلوماتها .

وتلاحق ادارة البورصة حاليا مشروعا قدم منذ حوالي شهر ، يقضي بتنظيم اعلام الشركات المساهمة المقبولة في ردهة التداول ، بحيث يحق للادارة مراقبة اعلام الشركات والتدخل باعطاء المعلومات الصحيحة في حال حدوث اي اخفاء لحقيقة الوضع عن الراي العام .

النقطة الاكثر حيوية

اما عضو لجنة ادارة البورصة الدكتور هشام بساط فيحدد دور البورصة نسبة للاقتصاد ، بقوله : انها النقطة الاكثر حيوية لانها تشكل مع المصارف وشركات التامين والتمويل ادوات رئيسية في السوق المالية .

ويضيف الدكتور بساط قائلا : ان البورصة تختلف عن ادوات السوق المالي الاخرى ، لكونها مكانا لتجميع المدخرات وتوظيفها مباشرة ، اي استدرار الودائع بطريقة مباشرة ، والحصول على العائدات والارباح بطريقة مباشرة ايضا .

لذلك يتحدد الوضع العام لابورصة بانها ليست مجالا للمضاربة اي استغلال الاسهم ورفع اسعارها ، ومن ثم تخفيضها ، بل هي صلة الوصل بين المشروعات ومدخرات الافراد ، اي سوق طبيعية تلتقي فيها مصلحة الشركات المساهمة وتطورها مع مصلحة الافراد في كسب مزيد من المال في سوق الاسهم والسندات المالية .

أمور تعرقل نشاط البورصة

ويعتبر الدكتور بساط ان بورصة بيروت لا تقوم بكامل نشاطها بل تقتصر على ١٣ سهما من أصل الـ ٤٢ المسجلة في الردهة ، وبامكانها ان تلعب دورا اكبر لو تم طرح اسهم شركات جديدة غير مسجلة ، ولو تحولت الشركات المساهمة اللبنانية عما هي عليه الان من مؤسسات عائلية الى مؤسسات مساهمة فعليا لا تتهرب من دفع الضرائب عن طريق اعلان الميزانيات التي تدل على خسائر سنوية فادحة .

ويقول الدكتور بساط ان هناك سببا اخر يؤدي الى عدم قيام البورصة بدورها الفعال ، وهو امتناع كبار مالكي الاسهم من اعضاء مجالس ادارة الشركات من طرح اسهمهم للبيع ، خوفا من فقدانهم لصلاحية حق تسيير سياسة الشركة .

ويرد الدكتور بساط اسباب انتعاش قطاع الشركات العقارية في الفترة الاخيرة الى اقبال المتثرين على توظيف اموالهم في قطاع البناء ، وعدم ثقة المتعاملين بالعملات من اسعارها ، مما يحملهم على التوجه نحو اسهم الشركات العقارية .

ضريبة الدخل

ويتحدث رئيس جمعية العملاء في بورصة بيروت السيد محمد كامل طبارة عن الدور الذي يمكن ان تلعبه البورصة في الاقتصاد اللبناني ، فيقول بامكان بورصة بيروت ان تلعب دورا اكبر عن طريق اجتذاب رؤوس الاموال العربية وغير العربية الى التوظيف في مجال اسهم الشركات اللبنانية لو كان للبنان قانون ضريبة دخل يسمح بقيام شركات مساهمة كبرى برؤوس اموال تناهز الاربعين والخمسين ، بل المئة مليون ليرة لبنانية .

وحين يسمح قانون ضريبة الدخل بذلك ، فان حركة البورصة اليومية سترتفع الى ١٠٠ او ٢٠٠ ضعف عما هي عليه الان .

ويقول السيد طبارة : ان المطلوب في لبنان رجال مال واقتصاد حقيقيون يفكرون بتطوير البلاد ماليا واقتصاديا عن طريق انعاش الاسهم والسندات المالية ، واعفاء الشركات المساهمة من ضريبة الدخل .

وينتهي رئيس جمعية العملاء الى القول ان قيام الشركات المساهمة برؤوس اموال ضخمة سيمتص فائض السيولة المصرفية ، كما يؤدي الى تشغيل الالاف من الايدي العاملة اللبنانية العاطلة عن العمل ، وهذا ما تضمنته مذكرة وسطاء البورصة الى المسؤولين التي نشرت « الانوار » نصها خلال شهر شباط الماضي ، والتي اوضحت ان لبنان لا يستغل اكثر من ٥ بالمئة من امكاناته الاقتصادية والمالية .

بلغ مجموع الودائع في الجهاز المصرفي اللبناني بنهاية عام ١٩٧٢ ، أكثر من ستة الاف مليون ليرة لبنانية .

٦ آلاف مليون ليرة قيمة الودائع المصرفية حتى آخر ٧٢

ونشر احصاءات وزارة التصميم ان مجموع الودائع قد بلغ في العام الماضي ٦٠٠٤ ملايين ليرة ، مقابل ٥ الاف مليون ليرة مجموع الودائع المسجل في نهاية عام ١٩٧١ ، اي بزيادة قدرها ١٠٠٤ ملايين ليرة ونسبتها ٢٠ بالمئة .

ودائع الادخار

وبلغت ودائع الادخار في عام ١٩٧٢ ٤٢٦٨ مليون ليرة ، مقابل ٣٤٥٤ مليون ليرة في عام ١٩٧١ ، اي بزيادة قدرها ٨١٤ مليون ليرة ونسبتها حوالي ١٩ بالمئة .

وازدادت ودائع الشكات من ٦٣٧ مليون ليرة في عام ١٩٧١ الى ٧٥٠ مليون ليرة في العام الماضي اي بزيادة ١١٣ مليون ليرة ، وبنسبة زيادة قدرها ١٨ بالمئة . وبلغت ودائع الحسابات الجارية ٨١٠ مليون ليرة في العام الفائت ، مقابل ٧١٨ مليون ليرة في ١٩٧١ ، اي بزيادة ٩٢ مليون ليرة وبنسبة زيادة قدرها ١٢ بالمئة .

اما الودائع الخاضعة للعلم المسبق ، فقد بلغت في نهاية عام ١٩٧٢ حوالي ١٧٦ مليون ليرة ، مقابل ١٩١ مليون ليرة في عام ١٩٧١ اي بانخفاض قدره ١٥ مليون ليرة .

هذا وبلغت تسليفات البنوك العاملة في العام الماضي ٥٢٣٦ مليون ليرة مقابل ٤٣٩٤ مليون ليرة أي بزيادة قدرها ٩٤٢ مليون ليرة ونسبتها ٢١ بالمئة .

اوساط نقابية : مشروع تسليف المضمونين يجب ان يرافقه مخطط لبناء مساكن شعبية

قالت أوساط نقابية ان مشروع صندوق الضمان الخاص بتسليف المضمونين ثمن شراء أو بناء مساكن لهم ، يجب ان يرافقه مخطط لبناء مساكن شعبية بتكاليف متدنية والا تعرض المشروع للفشل .

واوضحت هذه الاوساط ان ترك الحرية للمضمون في شراء المسكن الذي يريده ، من شانه ان يسبب ارتفاعا جنونيا في اسعار المساكن والاراضي ، مما سيجعل صندوق الضمان والمضمونين عاجزين عن تحقيق اهداف هذا المشروع الاجتماعي . لذلك فانه ينبغي على صندوق الضمان ان يقوم ببناء مساكن ذات كلفة اقتصادية ثم بيعها الى المضمونين باثمان معقولة ومقسطة على آجال طويلة . او ان يتفق مع شركات بناء خاصة تتعهد ببيع صندوق الضمان مساكن باسعار محددة .

تجنب العقبات

وقالت هذه الاوساط ان الانظمة الخاصة بتسليف المضمونين ، يجب ان لا تتضمن اية عقبات تعترض حصول محدودي الدخل على القروض اللازمة لشراء المساكن ، بل يجب وضع تسهيلات خاصة للمعدمين وذوي الدخل المحدود .

تسليف جماعي

من جهة اخرى ، ذكر احد اعضاء مجلس ادارة الضمان انه سيقترح ان تجري عمليات تسليف المضمونين ثمن مساكن على اساس جماعي ، اي ان يسلف الضمان مجموعة من الافراد ، الذين تتوافر فيهم الشروط القانونية ، لبناء مساكن تحت اشراف صندوق الضمان ، على ان لا يقل عدد هذه المجموعة عن ٢٥ فردا .

وقال ان هذا الاقتراح يهدف الى تجنيب المضمون وصندوق الضمان عملية استغلال واسعة في المستقبل ، يقوم بها بعض تجار البناء . فعندما يتفق ٢٥ مضمونا على بناء عمارة مؤلفة من ٢٥ شقة ، تحت اشراف الضمان ومهندسين متعاقدين ، فان الاستغلال يصبح ضعيف الاحتمال .

لجنة لوضع انظمة التسليف

وقال انه سيقترح على اعضاء مجلس ادارة الضمان تشكيل لجنة لوضع انظمة التسليف والمباشرة بمهماتها فورا ، لانه لا يجوز ان يحصل اي تاخر في انجاز هذه المهمة ، خصوصا بعد ان وافق مجلس الوزراء على تعديل المادة ٦٤ واحالة مشروع التعديل الى مجلس النواب للموافقة عليه .

واضاف : ان الانظمة يجب ان تراعي اعتبارا مهما وهو انه لا يجوز ان يتجاوز القسط الشهري قيمة ايجار المنزل الذي يدفعه المضمون شهريا . بالاضافة الى ان هذه الانظمة من المفترض ان تنص على ان يدفع المضمون بما لا يتجاوز العشرين بالمئة كدفعة اولى من ثمن الشقة ، مع وجود تسهيلات تخوله سحب مبالغ من تعويض نهاية الخدمة ليتمكن من تسديد الدفعة الاولى .

تجار اللحوم المجلدة يحتجون على فرض رسوم بلدية جديدة

تخوف عدد من تجار اللحوم المجلدة من أن يؤدي قرار مجلس الوزراء ، فرض رسم بلدي اضافي على البضائع الواردة برا الى لبنان ، الى ارتفاع في أسعار اللحوم المجلدة ، في وقت يعاني فيه لبنان من ارتفاع أسعار اللحوم بشكل عام .

يقرر هؤلاء التجار مقابلة المسؤولين وابلاغهم تخوفهم هذا ، واحتجاجهم على القرار . وأوضح عدد منهم ان هذا القرار سيرفع من اسعار اللحوم المجلدة في الوقت الذي يفترض فيها أن تكون باسعار منخفضة عن أسعار اللحوم الطازجة حتى يمكن بيعها .

مشروع معجل

وكان مجلس الوزراء قد اتخذ في جلسته يوم الاربعاء الماضي ، قرارا بفرض رسم بلدي قدره ٣،٥ بالمئة على البضائع المستوردة الى لبنان برا ، باستثناء السلع العربية المنشأ .

واحال المجلس على النشر مشروع قانون معجل بهذا الشأن . وكان هذا الرسم يستوفي في السابق عن السلع والمنتجات المستوردة بحرا وجوا فقط .

والجدير بالذكر ان الحكومة اللبنانية كانت قد اعفت البضائع الواردة برا من الرسم البلدي في عام ١٩٦٧ ، اثر اغلاق قناة السويس . وقد ساهم هذا القرار في تخفيض اسعار المنتجات المستوردة الى لبنان عن طريق الكويت . لكن اعادة العمل بالرسم سيرفع من أسعار البضائع الاتية برا بنفس نسبة الرسم .

ومن المنتظر ان تتاثر بقرار الرسم البلدي كميات من اللحوم المجلدة تبلغ ١٨ طنا وصلت بالشاحنات المبردة عن طريق الهند . ومن المتوقع وصول ٢٠٠ طن اخرى عن طريق الهند أيضا .

وكانت وزارة الزراعة قد سمحت مؤخرا باستيراد اللحوم من الدول الافريقية شرط توافر المواصفات الصحية الدولية فيها . وجاء قرار الوزارة بعدما أرسلت خبيرين الى جمهورية تشاد حيث درسا على الطبيعة الحالة الصحية للحيوانات هناك . وقدم الخبيران تقريرا ، بعد عودتهما ، الى مدير عام وزارة الزراعة اشارا فيه الى امكانية استيراد اللحوم من تشاد .

نقابة النقل الخارجي والترانزيت تطالب بالترخيص للشاحنات القاطرة

وجهت نقابة مالكي شاحنات النقل الخارجي والترانزيت في لبنان ، كتابا الى وزارة الداخلية ومصلحة تسجيل السيارات والآليات ، طالبت فيه بالسماح بتسجيل شاحنات قاطرة ومتطورة لمواجهة الاعباء المتزايدة ، وذلك اسوة بما يجري في الدول العربية الاخرى .

وطلبت النقابة في كتابها تعديل المادة ٤٨ من قانون السير ، بعد درسها في مجلس الوزراء ، والغاء النصوص والقرارات المتعلقة بمنع دخول الشاحنات القاطرة والمقطورة الى لبنان .

اجازة في الحادية والعشرين

واقترحت نقابة مالكي سيارات النقل الخارجي والترانزيت السماح باعطاء السائقين ، الذي بلغوا الحادية والعشرين من العمر ، شهادة سوق عمومية للشاحنات الكبيرة ، وتعديل القانون الحالي الذي يفرض على من يريد الحصول على هذه الشهادة ان يكون قد بلغ الخامسة والعشرين من العمر ، لا سيما وان هناك نقصا كبيرا في عدد سائقي هذه الشاحنات .

ومن جهة ثانية وجهت النقابة كتابا اخر الى وزارة الاقتصاد والتجارة ، طالبت فيه بالسماح لها بالاشتراك في اجتماعات لجنة الترانزيت العربية ، وذلك لشرح بعض القضايا التي تهم مصلحة النقابة والدول العربية الاخرى والاقتصاد اللبناني .

الرسم السعودي

ووجهت النقابة كذلك كتابا ثالثا الى وزارة الاقتصاد والتجارة ، طلبت خلاله توسط المسؤولين اللبنانيين لدى السلطات السعودية ، لالغاء الرسم المفروض على عبور شاحنات الترانزيت حدودها ، الذي يبلغ ٥٠ ريالا عن المرة الواحدة .

واشارت النقابة الى انها تقدمت بهذا الطلب الاخير الى وزارة الاقتصاد ، طالبة اليها السعي لالغاء التدبير السعودي ، حرصا على العلاقات الاخوية التي تربط البلدين ، لا سيما وان لبنان لا يستوفي اي رسم على مرور الشاحنات السعودية عند عبورها الحدود اللبنانية .

وزارة الزراعة تنشىء ثلاثة « مغاطس »

انشات وزارة الزراعة ثلاثة « مغاطس » في المحافظات تستعمل لمعالجة وحماية الحيوانات من الامراض الطفيلية الداخلية والخارجية والامراض الدموية الناجمة عنها .

وتنوي الوزارة تنفيذ مشروعا بانشاء ٢٥ مغطسا توزع على عدة مناطق .

بعثة تجارية ايرلندية تزور لبنان



● تصل اليوم الاثنين ، البعثة التجارية التابعة للمجلس الايرلندي في زيارة للبنان وستقيم في فندق فينيسيا حتى ١٢ نيسان .

والبعثة تتالف من ١٥ اختصاصيا ، وهي مستعدة لتقديم جميع المعلومات اللازمة خاصة فيما يتعلق بالمنتجات الغذائية والمعدات الهندسية والادوية والامور المصرفية . في الصورة اعضاء البعثة ●

اقتراح بالسماح بتصدير الاعلاف المركبة

اقترحت اللجنة المكلفة بدراسة امكان تصدير الاعلاف المركبة والمركزة ، فتح باب التصدير امام المواد العلفية ، شرط اخضاعها للاجازة المسبقة وتحديد الكميات التي سيتم تصديرها .

وذكرت مصادر وزارة الزراعة ان اللجنة رفعت تقريرها الى الوزير سليمان العلي لدراسته والبت به .

تأجيل المفاوضات بين لبنان و « مدريكو »

ذكر مصدر حكومي مطلع ، ان المفاوضات بين لبنان و « مدريكو » قد تاجلت الى ٢٤ نيسان الجاري ، وانه يامل ان يتم الوصول مع الشركة الى اتفاق حول القضايا المختلف عليها .

والجدير بالذكر ان المفاوضات بين الحكومة اللبنانية و « مدريكو » ، كان مقررا اجراؤها في ١٢ نيسان الجاري .

اسعار بيع العملات

كورون دانمركي	٤٢،٥٠	الليرة السودانية	[illegible]
كورون سويدي حوالة	٥٩،٨٥	الليرة الاسترلينية	[illegible]
كريزيرو برازيلي	٤٢	الليرة الاسترلينية حوالة	[illegible]
دينار البحرين	٦٨١	الليرة السورية	[illegible]
الدينار العراقي	٧٨١	الليرة التركية	[illegible]
الدينار الاردني	٨٢٣	المارك الالماني	[illegible]
الدينار الكويتي	٩١٢	المارك الالماني حوالة	[illegible]
الدينار الليبي	٧٦٠	البزيتا الاسبانية	[illegible]
الدولار الاوسترالي	٣٧٥	البيزو الارجنتيني (الجديد)	[illegible]
الدولار الكندي	٣٦٨،٥٠	الريال الايراني	[illegible]
الدولار الاميركي	٣٦٨،٢٥	ريال قطر ودبي	[illegible]
الدولار الاميركي حوالة	٣٦٩،٢٥	الريال السعودي	[illegible]
الدراخما	٨،٨٠	الروبية الهندية	[illegible]
فلوران هولندي	٩١،٧٥	الشلن النمساوي	[illegible]
الالف فرنك افريقي	١١٨٥	الالف ين ياباني (بنكنوت)	[illegible]
فرنك بلجيكي حوالة	٦،٧٢	**الذهب**	
فرنك فرنسي	٥٩،٥٠		
فرنك فرنسي تجاري	٥٩،٢٩	الليرة الايرانية	[illegible]
فرنك فرنسي مالي	٥٩،٤٤	الليرة العثمانية التجارية	[illegible]
فرنك سويسري حوالة	٨٣،١٠	الليرة العثمانية الرشادية	[illegible]
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٤٤٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	[illegible]
الليرة القبرصية	٧٦٨	البيزوس المكسيكي	[illegible]
الليرة المصرية	٣٩٠	الليرة الانكليزية (ملك)	[illegible]
الليرة المصرية حوالة	٧٢٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	[illegible]

الخليل يطلب ضم عمال البلدية الى الضمان الاجتماعي

طلب وزير العمل ... الخليل ، في كتاب الى ... بلدية بيروت ضم اجراء ... صندوق الضمان ...

التحقيق في استياء عمال المطاعم من زيادة الاجور

تقوم الدوائر المختصة في ... العمل بالتحقيق حول مدى ... اجراء المطاعم والمقاهي ... من زيادة الاجور ...

عمر البورصة ٥٣ سنة

انشئت بورصة بيروت ... ١٩٢٠ ، وكانت مهمتها ... الوقت تقتصر على ضبط ... العملات والذهب ...

بعد المواجهة الأخيرة في الجامعة الاميركية

● اول اجتماع بين الدكتور كيركوود رئيس الجامعة الاميركية ، ومجلس الطلبة ●

كتب ابراهيم خوري :

المواجهة الاخيرة بين طلاب الجامعة الاميركية في بيروت وقوى الامن الداخلي ، كشفت من حقائق ، تبدو منعطفا مهما في نضال الحركة الطلابية .

فالقول بان الجو في الجامعة الاميركية « غير مناسب » لفتح اي معركة بات خطأ .

والقول بان طلاب الجامعة الاميركية لا يتحسسون مشاكل الحركة الطلابية في لبنان خطأ ايضا .

والقول ان هذه السنة « هادئة » في الجامعة صار براوده بعض الشك .

ان التعاون بين جميع فئات الجامعة ، يمينية اكانت او يسارية ، في مواجهة قمع قوى الامن الداخلي ، اثبتت بان طلاب الجامعة مؤهلون لخوض المعارك .

العنف يولد العنف

ثم ان المشاركة الفعالة في اعمال ومقررات المؤتمر التربوي ، برهنت على ان طلاب الجامعة الاميركية يتحسسون مشاكل الحركة الطلابية في لبنان ، وبعمق .

اما المعركة التي برهن من خلالها طلاب الجامعة الاميركية بان « العنف يولد العنف » ، وبان « العنف يجابه بالعنف » ، اثبتت بان الفترة المتبقية من هذه السنة لن تكون هادئة .

فلم يكن اغلاق الجامعة « حتى اشعار آخر » الا خوفا من استمرار العنف .

ولم تكن الوهلة التي اصيب بها المسؤولون داخل الجامعة ، الا خوفا من العنف القادم .

ان المعركة الاخيرة اعادت خلط الاوراق من جديد .. وبات المسؤولون يحسبون للمعركة القادمة حسابا ، بعدما كانوا يستبعدون المعارك .

شيء واحد يدعو التساؤل . لماذا فشلت القيادة في السيطرة على القاعدة اعني لماذا لا يتمكن مجلس الطلبة من السيطرة على الطلاب ؟

الحاجة الى قياديين

تركيبة مجلس الطلبة ، التي فرضتها الظروف ، تكشف بان المجلس يفتقر الى قياديين . فمعظم قادة الطلاب داخل حرم الجامعة هم خارج مجلس الطلبة ، ولا يوجد من القياديين داخل المجلس الا القليل امثال محمد دجاني وربيع الاسمر .

واسباب هذه التركيبة تخطيط اتبع خلال انتخابات مجلس الطلبة . هو ايصال الصف الثاني او حتى الثالث الى المجلس . اضف الى ذلك معادلة مجلس الطلبة ، التي اوجدت هوة بين المجلس وبين « تجمع القوى التقدمية » بالجامعة .

بقي ان نوضح ملامح المعركة القادمة :

لا شك بان مقررات مجلس الامناء لن تمر بسلام ، وان الطلاب سيواجهونها باساليب متعددة ، تبدو الان سالمة ولكنها لن تطول .

فلماذا زيادة الاقساط ؟ ولماذا الغاء برنامج الاعلام ودائرة الفنون والدراسات الدينية ؟

لقد سبق واقترح الطلاب عدة حلول ، تستطيع فيها الجامعة مواجهة العجز المالي الذي تحدث عنه ، قبل لجوئها الى زيادة الاقساط والغاء الدوائر .

واثبت الطلاب بالارقام ، ان الدوائر المنوي الغاؤها ، نفقاتها ضئيلة اذا قورنت بالدوائر الاخرى .

وكشف الطلاب ايضا ان اهمية هذه الدوائر المنطقة لا تنقص عن اهمية الدوائر الاخرى .

فما هي اذا مبررات مقررات مجلس الامناء ؟

يقول الطلاب انها من اجل تبرير زيادة الاقساط التي ستصبح باهظة حتى على الاغنياء في لبنان .

ومن هنا يتخوف الطلاب من تحويل الجامعة الى مؤسسة خدمات حكومية ، لا يستطيع دخولها الا الحاصلون على المنح الحكومية العربية او غير العربية .

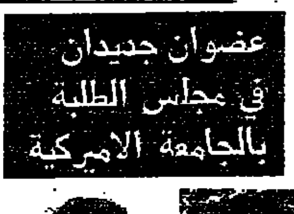
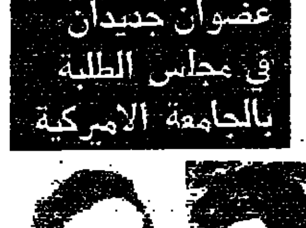
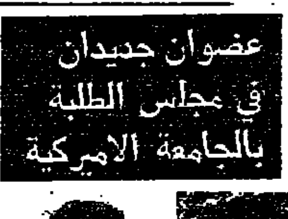
ويرى الطلاب ان هذه الاسباب كافية ، لفتح معركة مع الادارة التي حرص رئيسها الدكتور صموئيل كيركوود ، وللمرة الاولى ، على القدوم بنفسه الى مجلس الطلبة وابلاغه مقررات مجلس الامناء .

فهل تحصل المعركة ؟

مسرحية « الشرارة » في جامعة بيروت العربية

قدمت في « قاعة جمال عبدالناصر » بجامعة بيروت العربية ، امس مسرحية « الشرارة » ، وهي قصة لمصطفى شحاده ، اخرجها الممثل التلفزيوني جهاد الاطرش ، احد طلاب الجامعة ، وقام بتمثيل ادوارها الطلاب .

عضوان جديدان في مجلس الطلبة بالجامعة الامركية




● يوسف علمي ● سامر ريشاني ●

اكتمل عدد مجلس الطلبة البالغ ٢٩ عضوا في الجامعة الامركية ببيروت خلال الاسبوع الماضي ، بانتخاب يوسف علمي كممثل عن كلية الاداب والعلوم ، وسامر ريشاني كممثل عن كلية الزراعة .

وكان المركزان قد شغرا في نهاية الفصل الاول ، بتخرج نبيل صوابيني احد ممثلي كلية الاداب ، والعلوم وعادل العيسى ممثل كلية الزراعة .

والجدير بالذكر ان علمي وريشاني فازا بالتزكية .

نظام التقييم التربوي في دور المعلمين يواجه معارضة طلابية متصاعدة

يواجه نظام التقييم التربوي في دور المعلمين ، الذي اقر مؤخرا ، معارضة متصاعدة في اوساط طلاب دور المعلمين . وتتركز هذه المعارضة على المادة العشرين منه بشكل خاص ، المتعلقة بطريقة حساب علامات النجاح النهائية .

ويتضمن نظام التقييم خمسا وعشرين مادة ، تطبق احكامها على طلاب دور المعلمين والمعلمات ، الابتدائية والمتوسطة ، وطلاب التربية الرياضية . والغاية منه اخضاع الطلاب ، بواسطة اختبارات خطية وعملية وامتحانات فصلية ونهائية ، لمراقبة مستمرة . وهو يحدد اوقات هذه الاختبارات ، التي لا تقل عن اربعة في كل فصل نصفي .

امتحانان خطيان

وتشمل الاختبارات العملية ، كما يقررها نظام التقييم ، كل نشاط يجري في المختبر او المشغل ، او في مواد الفنون والتطبيقات التربوية والرياضية .

وتجري الاختبارات العملية باشراف الاستاذ المختص ، وتعطى من قبله ، علامة تقييمية لكل منها على حدة .

وينص النظام ، ايضا على ان يخضع الطلاب سنويا لامتحانين في مختلف المواد الخطية :

١ — امتحان فصلي في نصف السنة الدراسية ، يتناول المنهاج المقرر لهذا الفصل .

٢ — امتحان نهائي في آخر السنة ، يشمل المنهاج السنوي بكامله .

اما مواد التدريس في العلوم والرياضيات والاجتماعيات واللغة العربية في السنة الثالثة ، فيجري الامتحان فيها في آخر الفصل الذي درست خلاله .

وتنص المادة السابعة ، على ان يعطى الطالب علامة موحدة لكل مادة في نهاية السنة تحسب كما يلي :

١ — الامتحان النهائي ، خمسين في المئة .

٢ — علامة نصف السنة ، ثلاثين في المئة .

٣ — الاختبارات الخطية والعملية في النصف الثاني من السنة ، خمسة عشر في المئة .

٤ — تقييم الاستاذ في النصف الثاني من السنة ، خمسة في المئة .

اما المواد التي لا يجري فيها امتحان فصلي او نهائي ، فيعطى الطالب علامة موحدة بشأنها ، في نهاية كل فصل ، تحسب كما يلي :

١ — الاختبارات العملية والخطية ، تسعين في المئة ،

٢ — تقييم الاستاذ ، عشرة في المئة . والعلامة النهائية لكل من هذه المواد ، تكون المعدل الوسطي للعلامتين الفصليتين .

اللجان الفاحصة

ويرئس اللجنة الفاحصة لامتحانات دور المعلمين والمعلمات ، رئيس المركز التربوي ، او من ينتدبه لهذه الغاية .

ويعين رئيس المركز التربوي ، اعضاء اللجنة الفاحصة ومقررها ، كما يعتبر رئيس اللجنة الفاحصة مسؤولا عن تحضير الاسئلة وسريتها ، وعن تطبيق القوانين والانظمة المتعلقة بامتحانات الدور .

وتنص المادة الثانية عشرة في نظام التقييم التربوي ، على ان تشكل في كل دار معلمين ومعلمات ، لجنة امتحانات فرعية برئاسة مدير الدار ، وعضوية الاساتذة فيها ، ومهمة هذه اللجنة تنفيذ الاعمال الادارية المتعلقة بالامتحانات ، والقيام باعمال التصحيح ، واستخراج العلامة الموحدة الفصلية ، والعلامة السنوية النهائية .

ويجري تصحيح المسابقة الواحدة في كل مواد الامتحانات ، الفصلية والنهائية ، من قبل مصححين اثنين ، يضع كل منهما العلامة على عشرين ، وعلى جدول خاص . ويكلف رئيس اللجنة الفرعية للامتحانات ، مدققا او اكثر ، للفصل في العلامات التي بلغ الفرق فيها اكثر من علامتين على عشرين ، بين المصحح الاول والمصحح الثاني ، ومهمة المدقق اعادة النظر في العلامتين ، والبت بالعلامة النهائية .

وتكتب العلامة النهائية على المسابقة بالاحرف والارقام من قبل المدقق ، وكل تصحيح لها يجب ان يعلله المرجع الذي اجراه ويوقعه صريحا .

نظام الاقصاء

ويؤكد نظام التقييم التربوي على انه يحق لمدير الدار ان يقصي فورا ، كل مرشح اخل بالنظام ، او غش ، او حاول الغش ، او خالف التعليمات ، بناء على تقرير المراقب الذي يضبط المخالفة . وتبت اللجنة الفرعية للامتحانات ، وبالاكثرية الحاضرين ، في جميع شؤون المرشحين ، وبالنسبة لسائر المخالفات التي تحصل اثناء الامتحان . وتعتبر قرارات اللجنة الفرعية ، بعد مصادقة رئيس اللجنة الفاحصة عليها ، نهائية ، ولا يحق لاي سلطة اخرى ، ان تعدلها او تلغيها .

وتحدد المادة الثامنة عشرة من نظام التقييم مواعيد الامتحانات الفصلية ، ومدة كل مسابقة فيها ، وكل ما يتعلق بالقضايا التنظيمية المرتبطة بها ، بمذكرة تصدر عن رئيس المركز التربوي .

المادة العشرون

اما المادة العشرون ، فقد كان الغاؤها المطلب الاساسي في الوثيقة التي تقدم بها طلاب دور المعلمين الى المؤتمر التربوي الاول ، الذي انعقد بين ١٦ و١٨ آذار ، وهذا نصها : « يعتبر الطالب قد انهى بنجاح السنة المنهجية المنتسب اليها ، اذا بلغ معدله السنوي المعدل الوسطي او اكثر ، في العلامة النهائية لكل مادة على حدة . الا انه يمكن للطالب الذي نال المعدل الوسطي العام المطلوب ، وتدنت علامته النهائية ، في ثلاث مواد على الاكثر عن المعدل الوسطي ، ان يتقدم لامتحان اكمال ، خلال شهر ايلول في هذه المواد ، والا اعتبر راسبا » .

ويعود سبب رفض طلاب دور المعلمين والمعلمات لهذه المادة ، الى انه حسب كل انظمة الامتحانات تعتبر العلامة اللاغية ، ما بين ٧ علامات وخمس علامات ، وفي بعض الاحيان تصبح هذه العلامة صفرا . ولكن نظام التقييم يشترط على طالب دور المعلمين ، الحصول على علامة عشرة من عشرين كي يعتبر ناجحا . وهذا يعني في حال حصول الطالب على تسع نقاط ونصف من عشرين ، فان لجنة الامتحانات الفرعية سوف تعتبره راسبا .

ويعتقد طلاب الدور بان هذه المادة مجحفة بحقهم ، وبأنها تسعى الى تصفية اكبر عدد ممكن من طلاب الدور .

اما المادة الثانية والعشرون من نظام التقييم فتنص على ما يلي : « يفصل عن الامتحان النهائي في آخر السنة ، كل طالب تغيب عن الدروس اكثر من ٢٥ بالمئة من مجموع الحصص ، مهما كانت الاسباب ، او قد صدرت بحقه عقوبة تحول دون ترفيعه » .

والجدير بالذكر ان هذا النظام التقييمي التربوي اصبح ساري المفعول بعد ان صادق عليه وزير التربية بالوكالة الدكتور البير مخيبر ، ورئيس المركز التربوي للبحوث والانماء الدكتور وديع حداد ابتداء من ٢٦ كانون الثاني ١٩٧٣ .

رسالة من رئيس "الانترناشونال كولدج" الى صحيفة نيويورك تايمز: أميركا لا تعمل للسلام بالشرق الأوسط

« الفلسطينيون يريدون هوية ، وقد اعتدي على حقوقهم طوال الربع القرن الماضي ، وعلى الدول الكبرى ان توقف المأساة .. » ، بهذه العبارات رد السيد توماس شولر رئيس الانترناشونال كولدج في بيروت ، على افتتاحية نشرتها صحيفة « نيويورك تايمز » حول دور الولايات المتحدة في الشرق الاوسط .

وقد اثبتت الصحيفة الاميركية الرد ، بعنوان « الولايات المتحدة تعمل للسلام في الشرق الاوسط » .

واستهل السيد شولر رسالته بالاشارة الى ان الصحيفة الاميركية قد اخطأت ، حين ذكرت بان الولايات المتحدة لا تملك قوة فرض السلام في العالم ، وان كل ما تستطيعه هو العمل من اجل الحيلولة دون وقوع الحرب .

خطوات واضحة

وقال : ان كلاما كهذا لا ينطبق على الحقيقة ، فالولايات المتحدة تستطيع اتخاذ خطوات واضحة من اجل السلام في الشرق الاوسط ، بل واكثر من ذلك ، فان بامكانها التخفيف من هول الحوادث والاضرابات في بلدان كثيرة ، في اسيا وافريقيا واوروبا واميركا الشمالية .

واقترح الرئيس شولر ان تلجأ الولايات المتحدة الى وسيلتين للوصول الى هذا الغرض :

اولا : وجوب الاعتراف بان مليونين من الفلسطينيين العرب قد شردوا من اراضيهم وديارهم واعتدي على حقوقهم طوال الربع القرن الماضي ، وانه يجدر بالدول الكبرى ان تسارع الى التعويض عن هذه المأساة بوسائل تملكها ، اذ يجب ان يتحمل الجريمة اصحابها . ذلك ان العدالة ووجوب احقاق الحق ، يسيطران على تفكير الانسان العربي ، ولا يمكن الوصول الى سلام دون احترام هذا الشعور .

ثانيا : ان الاقتراح الثاني يحتاج الى بذل المساعدات المالية ، وهو يأتي نتيجة فهم اهمية الاقتراح الاول ، ويقوم على اساس ان تقدم الولايات المتحدة وعدا بالمساعدة في تنفيذ برنامج استيطان اقليمي ضخم ، كانشاء هيئة لاستثمار وادي الاردن مثلا ، على ان تشرف الامم المتحدة على حماية هذه المنطقة ، بدلا من ان تقوم الولايات المتحدة بتسليح دولة واحدة فقط هي اسرائيل .

يريدون هوية

وقال الرئيس شولر : ان الفلسطينيين لا يريدون في الواقع اكثر مما يتمتع به الاميركيون انفسهم ، انهم يريدون هوية ، هوية يتمنون لو تكون نابعة من ارضهم ، بحيث يستطيعون كسب معيشتهم ، ويتمكنون من رد اعتبارهم وحقهم في اراضيهم . واذا كان هنالك اشخاص لا يبررون اعمال الفدائيين ، الذين يلجأون في الواقع الى ما يقومون به بدافع من واجب استعادة حقهم ، فلا اقل من وجوب ادانة اسرائيل ، التي لا عذر لها ولا مبرر بشن الغارات وقصف القرى اللبنانية الآمنة .

واضاف : ان علينا ان نتفهم الاسباب التي تدعو هؤلاء العرب الذين شردوا من ديارهم ، للاقدام على الاعمال التي يقومون بها ، عندئذ نعرف كيف ان ما يبدو للبعض وكأنه جريمة لا تغتفر ، هو بالنسبة لهؤلاء الذين فقدوا كل امل بتحقيق العدالة ، امر يبدو مقبولا ومنطقيا للغاية .

وينهي الرئيس توماس شولر مقاله ، بالتأكيد على ان بامكان الولايات المتحدة التدخل الان ، على اساس مبدأ العدالة وحق الشعوب بالاستقلال ، انطلاقا من المبادئ التي تؤمن هي بها . والامر لا يتطلب سوى عقد النية والعزم على تنفيذ حق العدالة والحرية ، بالنسبة لهؤلاء الذين انتهكت حقوقهم في اراضيهم .

● السيد توماس شولر ●

الطالبة العربيّة .. هل ترتاح للدراسة في بيروت ؟

● خالدة العزاوي ● ● زاهر عقيلي ●

يقصد لبنان كل سنة المئات من الطلاب والطالبات العرب ، للدراسة . لماذا تراهم يختارون لبنان ؟

خالدة عزاوي طالبة عراقية تدرس الفلسفة في الجامعة العربية ، وزاهر عقيلي طالبة سورية تدرس التربية في الجامعة نفسها ، اجابتا عن السؤال .

لا اشعر بالغربة

قالت خالدة العزاوي : بعد فوزي بالبكالوريا ، قبلت في الجامعة بالعراق ، وانما في الفرع المسائي ، ففضلت المجيء الى لبنان . وتابعت : وعلى كل حال فانني مرتاحة في بيروت ، وانا لا اشعر بالغربة ، فلبنان بلد عربي يحب الضيوف .

وتقول الانسة عزاوي ان لدى طلاب لبنان وعيا فكريا وطباعهم عربية اصيلة . اما بالنسبة للجامعة العربية ، فهي تتمنى لو انها تعتمد الامتحانات الفصلية .

والمصاعب في لبنان هي الغلاء في المعيشة . اما من الناحية السكنية ، فقد استطاعت ان تنسجم مع رفيقات لها في بيت الطالبات . وهذا ما جعلها بعد فترة تتعرف على فتيات عربيات ، كان الرابط الاكبر بينهن تقارب وجهات النظر في موقفهن من القضايا العربية .

ومطالب خالدة تكاد تنحصر في مشكلة الغلاء ، والمزيد من التنظيم والتطوير داخل الجامعة .

اهتمام أكثر

وقالت زاهر عقيلي : كنت ارغب في الاساس بمتابعة دراستي في الخارج ، وقد تقدمت بطلب انتساب للجامعة الاميركية في بيروت ، ولما رفض طلبي انتسبت للجامعة العربية .

ولا تلقى زاهر اي انزعاج من الجو برغم الفوضى ، لانها لا تختلط

البقية على الصفحة — ٧ —

مؤتمر في كلية التربية يبحث اعداد الاستاذ الثانوي

تعد كلية التربية في الجامعة اللبنانية ، لمؤتمر تربوي ينعقد في اواخر السنة الدراسية الجارية ، يبحث في أفضل السبل لاعداد الاستاذ الثانوي في لبنان .



● الدكتور وديع حداد ●

وقد تشكلت لهذه الغاية لجنة من اساتذة قسم التربية في الكلية ، برئاسة الدكتور عبد الله الدائم ، وباشرت باتخاذ الترتيبات اللازمة لانجاح المؤتمر ، الذي سيشترك فيه اساتذة الكلية وعدد من الاختصاصيين العرب والاجانب .

وفي نطاق التحضير للمؤتمر تم الاتصال بالدكتور وديع حداد رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء ، والاستاذ محمد الحاج مدير التعليم الثانوي في وزارة التربية ، للتنسيق معهما ، وتحضير الدراسات والاحصاءات والمعلومات التي قد تفيد في انجاح اعماله .

الابحاث المعدة

والابحاث الرئيسية التي ستقدم الى المؤتمر للحوار والمناقشة هي التالية :

١ — واقع التعليم في لبنان واهم مشكلاته .

٢ — واقع اعداد اساتذة التعليم الثانوي في لبنان ومشكلاته : الاعداد السابق واللاحق للخدمة .

٣ — نحو رؤية جديدة للتعليم الثانوي في لبنان : بنية التعليم الثانوي ومناهجه ومهماته في لبنان ، على ضوء التجربة العالمية الحديثة .

٤ — التقنيات الحديثة في التربية ومجالات استخدامها في اعداد اساتذة التعليم الثانوي :

● اهمية التقنيات الحديثة ودورها .

● بعض التجارب الدولية في مجال استخدام التقنيات الحديثة في اعداد المعلمين : التجربة الاسبانية — التعليم المصغر .

● استخدام التقنيات الحديثة في بعض مؤسسات اعداد المعلمين في لبنان : معهد التربية (اونروا — يونسكو) — قسم التربية في الجامعة الاميركية .

● امكانات استخدام التقنيات الحديثة في اعداد اساتذة التعليم الثانوي في لبنان .

٥ — دور كلية التربية في اعداد الاساتذة اثناء الخدمة ، ودورها في تجديد اعداد الاساتذة الثانويين عامة :

● تطوير ابنية الكلية ومناهجها واساليبها في اطار الاعداد الجديد .

● دور كلية التربية في اعداد الاساتذة اثناء الخدمة ، ودورها في تجديد اعداد الاساتذة الثانويين عامة .

● الصلة بين كلية التربية ومركز البحوث التربوية ، ودورهما المتبادل في اعداد اساتذة التعليم الثانوي واعداد المعلم عامة ، وفي تطوير اساليب التربية في لبنان .

● المنهاج المرحلي لتطوير بنية كلية التربية ومناهجها ، في ضوء المهمات الجديدة والمفهوم الجديد .

تفوق لبناني في بوسطن

● جورج كنعان سلوم ●

في الاسبوع الماضي نال طالب لبناني هو جورج كنعان سلوم ، من سلعاتا بقضاء البترون ، جائزة قيمتها الف دولار ، في جامعة بوسطن بالولايات المتحدة الاميركية ، واسم الجائزة « مابلديان » .

وقد حل جورج الاول في امتحانات هندسة الطيران (سنة اولى) . ومابلديان اسم امرأة هندية عاشت في الولايات المتحدة ، وجندت نفسها لخدمة القضية التربوية . وتخليدا لذكرها خصصت الجامعة هذه الجائزة ، وهي تعطى لطالب اجنبي متفوق في هندسة الطيران .

الهيئة الادارية لمجلس كسروان الثقافي

انتخبت الهيئة الادارية لمجلس كسروان الثقافي من السادة : المحامي جورج قزي رئيسا ، المحامي كميل فنيانوس نائبا للرئيس ، انطوان خويري امينا للسر ، السيدة ميمي صفير خليل امينة للصندوق ، جان كميد للتصميم والبرامج ، الاب بولس نجم للشؤون الثقافية ، الدكتور خليل الجر ممثلا لدى الحكومة ، الفنان امين صفير للشؤون الفنية .

ملاعب بلا تجهيز ومياه ملوّثة في كلية العلوم بالشويفات



● مبنى كلية العلوم ●

ما تزال ملاعب كلية العلوم في الجامعة اللبنانية دون صيانة ، وبالتالي دون انارة ، وارضها اعشاب وحجارة ، بعد مرور ثلاث سنوات على تدشينها .

وعندما افتتح عميد الكلية الدكتور حسن مشرفية ، الاسبوع الرياضي بالكلية ، اكتشف الطلاب هذا النقص ، فضموه الى مطالبهم الاخرى ، ومنها تكرير مياه الشرب وبناء سور حول الكلية .

ومن هذه المطالب تحدث امين شؤون الاعلام في مجلس فرع الاتحاد جورج ففالي ، فقال : تقع الملاعب على مقربة من المطعم وسط حوضين : الاول للسباحة ، وهو غير مكتمل بعد ، تتجمع فيه مياه الامطار كي تزيد المطعم قذارة ونتانة . اما الثاني فتتجمع فيه مجارير الكلية ، لتوزع روائحها على المطعم ، وعلى مزاولي الرياضة في الملاعب ، وعلى من اراد ان يرتاح من عناء الدرس على الاعشاب المحيطة بالمطعم ، وهو بالتالي دون سياج ، تقع فيه طابات اللاعبين اكثر من مرة في اليوم الواحد .

المياه الملوثة

واوضح ففالي : ان المسؤولين اقاموا السنة الماضية اماكن لخلع الالبس ، وتركوها هياكل ، دون تجهيز فصارت مراحيض تسهل على المارة وعمال الجوار ، عناء الذهاب بعيدا .

واكد ففالي ان مياه الشرب في الكلية ملوثة وقال : بالمناسبة نطلب من المسؤولين ان يولوا هذه الحاجات اهتمامهم .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الدكتور انطون جورج بندلي

وسيحتفل بالصلاة عن نفسه في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة القديس جاورجيوس بميناء طرابلس ، ثم يوارى الثرى في مقابر العائلة في مار يعقوب — الميناء .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الميناء — طرابلس .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

هكذا [illegible] الأصل

هكذا من الأصل

حوار اجراه في القاهرة : عزت صافي

يوسف السباعي يروي «للأنوار» قصة الصحافيين والكتاب المصريين المفصولين

ماذا جرى بين السباعي وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ !

يوسف السباعي هو الكاتب العربي الوحيد الذي يحمل وسام لينين . وهو المؤسس والسكرتير العام لاتحاد الكتاب العرب واتحاد الكتاب الافريقيين والاسيويين .

وهو رئيس مجلس ادارة تحرير مجلة «المصور» المصرية قبل أن يعين وزيرا للثقافة في حكومة مصر الجديدة . وقد استدعي من مؤتمر الادباء في تونس ليتسلم منصبه .

وهذا يعني أن الوزير السباعي صحافي وكاتب وتقدمي مشهور عربيا وعالميا ، ولا يحتاج الى تعريف .

والمهم في بدايه هذا الموضوع ان نعرف أنه أيد التدابير التي اتخذت اخيرا ضد عدد من الصحافيين والكتاب والادباء المصريين ، وعنده المبررات والاستعداد للحوار .

وقد اختار مكان اللقاء والحوار معه في «دار الادباء» بشارع القصر العيني في القاهرة . هناك مكتبه الاساسي الذي يبدو انه يريد المحافظة عليه .

فالدارتقع ضمن حديقة صغيرة مزدهرة ، وفيها يلتقي الادباء والكتاب من مصر ومختلف اقطار العالم العربي. في كل طابق ندوة ومناقشة .

كنت في قاعة الاستقبال عندما دخل الى مكتبه وسمعت صوته :

— «ايه الحكاية ، انا مش فاهم» .

ولم افهم انا ايضا الا عندما رايت مصور «دار الصياد» في القاهرة يخرج من مكتب السباعي ليقول : «البيه مش عاوز يتصور» .

كان المصور قد سبقني الى مكتب الوزير فلم يعرف قصده . وقامت الصيحة .

ولما سلمت عليه بادر قائلا : كده يا عزت ؟ صحافي يصور صحافي ويستجوبو . ما احنا زملاء .

قلت : انت الان سيادة الوزير .

قال : لكن انا يوسف السباعي ، وانا هنا في مكتبي بدار الادباء ، مش بوزارة الثقافة . وعلشان كده استقبلك هنا .

قلت : ان بين الكاتب والحكم حاجزا فكيف تخطيت هذا الحاجز ؟

تطلع الي قبل ان يجيب . ثم قال :

● تاخذ قهوة او بارد ؟

□ قهوة .

● ازاي الصحة ؟

□ عال ..

● والاخوان في لبنان ؟

□ كلهم كويسين .

● تعمل ايه في مصر ؟

□ مثل ما انت شايف .

● وبيقولوا علي ايه في لبنان ؟

□ البعض بيقولوا انك حا تتحرق .

وفجاة ضحك السباعي ضحكة عالية . وقال :

● شفت . تيجي تصيدو يصيدك . أهو انت جايي تستجوبني فاستجوبتك انا . ده انا صحافي .

□ ما انا عارف . ازاي تخطيت الحاجز بين الصحافة والحكم ؟

جاءت القهوة . وللوزير كباية ملآى بقطع الثلج مع قليل من الماء .

شرب الاستاذ السباعي وطلب من مدير مكتبه النشيط حسين رزق تاخير مواعيده ، ثم قال : لنبدأ .

عملية مفروضة

وبدا الجواب عن السؤال :

في هذه المرحلة التي يمر بها العالم العربي اعتبر التكليف باي مهمة من اجل الوطن عملية مفروضة تقبل دون مناقشة .

وما لبث أن توقف عن الكلام ثم قال :

على الهامش . انا لو طلب مني ان اذهب الى الجبهة لكنت لبست الكاكي ورحت فورا . تعرف ؟.. ان هذا يسعدني . فهناك عدد كبير من تلامذتي في سلاح الفرسان .

ولو طلب مني ان اذهب واساعد العمال والفلاحين في عمل من اجل معركة البلد لذهبت بدون تردد . المهم ان اكون في الخدمة .

وقد يطلب مني هذا غدا فاقوم به بنفس الرغبة التي تدفعني الى تحقيق كل ما آمله من اجل الثقافة العربية بصفة عامة .

وكل ما آمله الان هو أن اضع الثقافة في خدمة القضية العربية ، سواء كان بمفهومها الحالي ، اي المعركة العسكرية ، أو بمفهومها الاعم الاشمل ، اي المعركة الحضارية ، وهي تحتاج الى افق اوسع وجهد اكبر .

اعني ان الانسان العربي يخوض معركة تحد من اجل البقاء والوجود ومن اجل تاكيد القيمة العربية التي نبتت من اجيال بعيدة ، وقد تكون بعض الظروف الاستعمارية عرقلتها ، ولكن بات عليها ان تواجه التحدي وتؤكد قيمتها الاصيلة التي يمكن ان تضيف شيئا الى الحضارة الانسانية كما سبق ان اضافت عندما كان العالم يهوي في بؤر الظلمات .

ولتحقيق هذه الامال للوطن العربي يحتاج الامر تاكيد الاصالة العربية والانتماء العربي لذات الكاتب العربي وتعبيد الطريق العربي القويم امام هذا الكاتب . كما يحتاج الامر الى تاكيد تعاون كل المثقفين العرب في هذه المرحلة .

معنى الماركسية

● انت الكاتب العربي الوحيد الذي يحمل وسام لينين . معنى هذا تقدير ماركسي لك . فهل لك موقف خاص من الماركسية وانت في الحكم ؟

□ الماركسية ثورة ضد الاستغلال البشري وضد الاستعباد ، ومن اجل حرية الانسان ومن اجل العدالة الاجتماعية . وقد حققت الماركسية بواسطة لينين الكيان السوفياتي الذي استطاع ، بقوميات مختلفة ، ان يحقق دولة كبرى .

والماركسية بالنسبة لنا تجربة يمكن ان نستفيد منها . على ان تنبع اشتراكيتنا من تراثنا ومن ايماننا ومن تقاليدنا دون الالتزام بشعارات قد لا تلائم ظروفنا .

ولقد حدد الرئيس عبد الناصر والرئيس انور السادات اشتراكيتنا بان الدين فيها اساس المجتمع ، وان معيار الاشتراكية هو الانتاج ، وان الثورة الاشتراكية هي تغيير معالم المجتمع بما يضمن تحقيق آمال الشعب ، وانه لا محظورات في الاشتراكية سوى الاستغلال ، وان الاشتراكية هي الاسرة السعيدة يحققها القادرون على العمل تحت مظلة العلم والامان من المرض ومن الفقر .

ولقد كان مفهوم عبد الناصر للاشتراكية واضحا . ومن غير شك فقد استفدنا من التجربة الماركسية اللينينية ولكننا نحن في غير حاجة الى التصفية الدموية للطبقات ، ولا الى دكتاتورية طبقة ما . فقد اخترنا اتحاد قوى الشعب العاملة كبديل لاي دكتاتورية . وقد استطعنا ان نزيل الفوارق بين الطبقات بالوسائل السلمية .

اذن من غير المعقول التمسك بشعارات لا معنى لها في مجتمعنا .

هذه النظرة التطبيقية لاشتراكيتنا اوضحتها الى بوناماريوف سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي عندما زرت موسكو اخيرا . وكان شرحي ، على ما اظن ، مقنعا .

الشيوعيون المصريون مسؤولون

● ما داموا قد تفهموا في موسكو طبيعة الاشتراكية المصرية فلماذا تعكر الجو بين البلدين ؟

□ الشيوعيون المصريون يتحملون مسؤولية تعكير العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي . انهم في سعيهم الى السلطة يدخلون في صراع معها . وهذا الصراع عرضة للهزيمة والنجاح . وعندما يهزمون ويضربون يجب أن يتحملوا وحدهم اثر هذا الصراع والا يجروا اليه الاتحاد السوفياتي .

انا قلت لبوناماريوف : لا تعتمدوا على تقارير الشيوعيين التي تاتيكم من مصر . وقلت له ان السلطة عندما تلاحقهم وتضربهم لا تفعل ذلك لانها تعتبرهم تابعين موسكو ، او لانها تقصد الاساءة الى موسكو . بل تفعل ذلك لانها تعتبرهم مواطنين مصريين يخلون بسلامة امن الدولة . اما العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي فهي موضوع آخر .

الصحافيون والكتاب

● سبقت التغيير الوزاري الاخير في مصر ورافقته عدة تدابير اتخذتها هيئة النظام في الاتحاد الاشتراكي ضد عدد من الكتاب والصحافيين . ما رايك في ما جرى ؟

قبل أن يجيب الوزير السباعي ارتاح قليلا . طلب كباية ملآى بقطع الثلج مع قليل من الماء .

شرب . ثم قال :

لنبدأ من الاول . ليس هناك حجر على ممارستهم الكتابة . وليس هناك فصل من وظائفهم . ولكنهم منعوا من العمل الصحافي .

● اسمح لي بأن اقاطعك واسالك : كيف يستطيعون ممارسة الكتابة عندما يمنعون من العمل الصحافي ؟

□ واسمح لي بان آخذ المسالة بتساؤل : هل هناك في اي جريدة في العالم قدرة لكاتب ان يكتب في هذه الجريدة ضد اتجاهات اصحابها اذا كانت ملكية خاصة ، أو ضد الحزب اذا كانت الجريدة ملكا لحزب ؟

وبايضاح : هل يستطيع كاتب ان يكتب في جريدة الحزب الاشتراكي في لبنان الذي يرئسه كمال جنبلاط مقالا ضد اهداف هذا الحزب ؟

او هل يستطيع ان يكتب كاتب سوفياتي في «الازفستيا» ضد الاتحاد السوفياتي ؟ .. وماذا يكون مصيره غير المنع من الكتابة في هذه الجريدة ؟

ان الصحافة في مصر هي ملك الاتحاد الاشتراكي الذي يمثل قوى الشعب العاملة . والاتحاد هو الذي يمنح الترخيص لعضوية نقابة الصحافيين ، بالعمل في الصحافة . وعندما يفصل احد الاعضاء الذين يمارسون الصحافة يحرم بالتالي من تصريح العمل الصحافي ومن عضوية نقابة الصحافيين .

اما اذا كان العضو المفصول موظفا فانه يبقى لممارسة عمله في وظيفته . واذا كان صاحب مهنة حرة ، محاميا مثلا ، فلا يمنع من ممارسة مهنته ، واذا كان اديبا فلا يمنع من نشر كتابه .

واذا كان هناك من ابعد عن اجهزة الاعلام كالتلفزيون والاذاعة وغيرهما ، فبديهي الا تسمح الدولة والاتحاد الاشتراكي لمن يتخذ موقفا مضادا بان يتحدث في اجهزة الاعلام الناطقة بلسان الدولة والاتحاد .

ماذا فعلوا ؟

● هل يمكن اعطاء فكرة مفصلة عن المواقف التي اتخذها هؤلاء الصحافيون والكتاب حتى ابعدوا ؟

□ الافضل ان نبدا من الاول .

بعد ان ازيلت مراكز القوى في ١٥ (مايو) أيار ، واعلن الرئيس انور السادات سيادة القانون ، وبعد ان اطلق الحريات وعزز الديمقراطية انطلقت العناصر المؤيدة لمراكز القوى والمتحالفة معها لتنفذ من هذا المنفذ ولتدخل بكل قواها المعارك الانتخابية.

وقد استطاعت هذه العناصر ان تدخل اول معركة لنقابة الصحافيين بكل ثقلها ، واستطاعت ان تسيطر على مجلس النقابة .

بعد ذلك بدأت تستغل فترات الحيرة والازمات التي تمر بها البلاد ، ونحن في ظرف عصيب بعد حرب ١٩٦٧ . كما استغلت ظرف عدم توفر السلاح الكافي للهجوم ، هذا الظرف الناتج عن تقدير الاتحاد السوفياتي للموقف على اساس دعم تسلحنا ، ولكن ليس الى حد الدخول في المعركة ، بل الى حد فرض السلام العادل على اسرائيل.

في الوقت نفسه كانت اميركا تدعم اسرائيل بالسلاح من اجل ما تسميه «عملية توازن القوى» وفرض ارادتها الدائمة علينا لحملنا على الاستسلام .

وقد نتج عن ذلك نوع من سباق التسلح دون ان نصل الى مرحلة التفوق الفعلي الذي يمكننا من خوض المعركة .

واستمر هذا الموقف الذي يسبب لنا كلنا الشعور المرير الناتج عما سميناه حالة اللاحرب واللاسلم ، وعن احساسنا بان الزمن اسرع لصالح اسرائيل .

وفي ذلك الظرف كانت تلك العناصر تستغل فرص اشتداد هذا الشعور وتبدأ اثارة البلبلة وتهييج الطلبة دون ان يكون لها راي واضح فيما تفعل .

ففي حين كان البعض ينادي احيانا بالدخول في معركة فورية كان يجري حوارا خاصا خلاصته عدم التورط في القتال .

اما النقمة التي كانوا يدقون عليها دائما فهي اطلاق الحريات ، في الوقت الذي يعرفون جيدا انهم كانوا ضد تقنين الثورة وسيادة القانون في ايام الرئيس عبد الناصر . وقد كتبوا في جريدة «الجمهورية» ايام كانوا يتصدرون قيادات الاتحاد الاشتراكي ولم يسألوا انفسهم اذا كان ما يطالبون به موجودا في «البرافدا» او «الازفستيا» .

● هذا كان في الماضي . هل اختلف الامر اخيرا ، وما هي قصة بيان الكتاب ؟

□ سأكمل .. وبدأت العملية تتخذ حلقات متشابكة من التآمر فاجتمعت مجموعة من الصحافيين لتحث مجلس ادارة النقابة على اصدار بيان يؤيد صحافة الجامعة . وصدر البيان ، وهم يعرفون ماذا كان يكتب في تلك الصحافة، ويعرفون مدى عدم مسؤوليتها ..

وبعد ذلك اجتمعت الجمعية العمومية للصحافيين واصدرت بيانا يلغي البيان الاول .

ثم صدر بيان وقع عليه جميع النقباء ، بمن فيهم نقيب الصحا[فيين] وهذا البيان اوضح حقيقة ما حدث .

وبعد ذلك اجتمع مجلس نقا[بة] الصحافيين واصدر بيانا ضد [البيان] الذي اصدرته النقابات مجتمعة .

وهنا أحال الرئيس السادات [الامر] الى لجنة النظام في الاتحاد [الاشتراكي] فامرت بفصل هؤلاء من الاتحاد .

بيان الكتاب ؟

● الم يعرض عليك بيان الكتا[ب] ؟

□ سأتابع رواية التفاصيل .

في يوم اتصل بي توفيق الحكيم [وقال] لي : «سأرسل لك بيانا لتصا[دق عليه]» .

وارسل لي البيان فوجدت [انه] لا يمكن ان يصدر عن اناس يتحملون مسؤولية قيادة الفكر في هذا [البلد] خلال هذا الظرف .

وقلت لتوفيق الحكيم : ان [حقك] في رفع صوتك وفي ابلاغ السلطة [ما] تريد ليس كتابة العريضة وجمع [تواقيع] الناس عليها . انت تستطيع [...] ان تطلب الرئيس السادات وتقابله [كما] تريد وهو يرحب بلقائك في كل [وقت] وتستطيع اذا اردت ان تطلب [...] لك ولنجيب محفوظ .

وقال لي الحكيم : معك [حق] هذا كلام معقول جدا . ويمكن [ان] تقابل الرئيس معا ، انت ومحفوظ وانا .

ثم قال لي : اعد هذا البيان [...] وسأمزقه او اضعه في درجي .

ثم سمعت توفيق الحكيم يتحدث [مع] من بجواره ، وعاد ليقول لي [...] محفوظ موافق على كل هذا ، وسأسلم النسخة الاخرى من البيان وهي [التي] ذهبوا لتوقيعها .

وسالته : هل هناك صورة اخرى [؟]

قال لي : اجل . فقلت له بسلا[مة] وهو يذكر هذا : النسخة لن تصل اليك قبل أن تراها منشورة غدا في بيروت .

وقد حصل هذا ، ووضح ان المسألة لم تكن ابلاغ صوت توفيق الحكيم للرئيس السادات ، انما كانت مظاهرة تتخذ اسم توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ضمن سلسلة المظاهرات [و] الحلقات التي تنسجها هذه المجموعة ضد نظام الحكم ، ودون ان تقدم [اي] حلول ايجابية لما نحن فيه .

وبديهي انه عندما يوضع اسم توفيق الحكيم ونجيب محفوظ على [...] بيان فلا بد أن يوقعه اي اديب [...] دون ان يقراه .

والغريب في قصة ذلك البيان [انه] ينم عن طبيعة تلك المجموعة [...] النسخة الاولى منه نشرت في بيروت والنسخة الثانية سلمت في الوقت نفسه الى ادارة المباحث .

الاستسلام مرفوض

ولم استطع ان اقاطع الوزير السباعي . لقد اشار بيده الي [ان] سيكمل .

واكمل : اي انسان يقف الان [مع] الرئيس السادات يستطيع ان يتخذ احد قرارين : اما ان يحارب او [ان] يستسلم . ولكن الاستسلام مرفوض والحرب الفورية قبل ضمان النجاح جنون .

طبعا هناك من يقول : لماذا لم نستعد كفاية للمعركة بعد مضي [...] سنوات على حرب ١٩٦٧ .

وعلى هؤلاء ارد : ان مصدر [...] السلاح كان هدفه ان يتل كما [...] يفرض حلا سياسيا ، ولكن [...] لم يكن مصطنعا في اي وقت من الاوقات ، لأن دعم اميركا لاسرائيل بالسلاح كان بغير حدود مادية [...]

وعلاقات اسرائيل مع اميركا [كما] قال الرئيس السادات — هي [ليست مثل] علاقتنا بالاتحاد السوفياتي . لان اسرائيل جزء من اميركا .

حاتم الرجل المجرب

● انت وزير للثقافة والدكتور [عبد] القادر حاتم نائب رئيس الوزراء [للثقافة] والاعلام . هل يمكن الايضاح ؟

□ ابتسم السباعي ، وابتسمت [انا] لقد كان معنى السؤال واضحا . [ثم] قال :

□ اراد الرئيس السادات ان [يتيح] فرصة للدكتور حاتم كرجل مجرب ومحنك في مجال الثقافة والاعلام .

وبوجود وزيرين الاعلام والثقافة يقوم كل منهما بالتنفيذ الكامل [...] يستطيع الدكتور حاتم ان يشرف على مجال الثقافة والاعلام بكامله .

ومع الوزراء الثلاثة سيكون [...] اشرف غربال المستشار الصحافي [للرئيس] السادات فيشكلون مجلسا متخصصا يشرف على العمل الثقافي والاعلامي [في] الجمهورية .

مشاريع كثيرة

● ما هي مشاريعك الثقافية [؟]

□ اولا السعي لانتاج النماذج [...] التجارب التي يستطيع القطاع العام القيام بها كعمل تجاري . واي [...] يتحقق يكون نموذجا للتطور .

ثانيا : الرعاية للعمل الخلاق [في] القطاع الخاص لضمان افضل انتاج وافضل تطور .

ثالثا : تهيئة كل وسائل الثقافة من استديوهات ومعامل ومسارح [و] عرض . وتوجيه الثقافة والفن [في] خدمة معركة التحرير .

رابعا : القيام بعمليات التدريب والتعليم التي تهيء فرص التعلم [من] اجل انماء الموهبة في المجال الفني .

وارجو أن يثمر جهدي [...] لما [...]

السيد يوسف السباعي وزير الثقافة المصري ●

القذافي وبومدين يقرران دعم الاتحاد الدولي لنقابات العمّال العرب

قرر الرئيسان القذافي وبومدين تقديم دعم مادي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ، تمكينا له من رسالته وحشد طاقات العمال العرب من أجل تحقيق مصالح الامة العربية في معركتها المصيرية الراهنة .

اعلن ذلك السيد عبد اللطيف بلطية الامين العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لدى عودته الى القاهرة امس ، من جولة زار خلالها كلا من ليبيا والجزائر وتونس .

لقاء مع الرئيسين الليبي والجزائري

واضاف يقول : لقد اجتمعت لدى زيارتي الى ليبيا بالرئيس معمر القذافي الذي استمع مني الى شرح عن ابعاد الدور النضالي الذي يقوم به الاتحاد الدولي لنقابات العمال . وشهدت بعد ذلك المؤتمر الثالث لاتحاد نقابات العمال في الجزائر حيث التقيت بالرئيس الجزائري هواري بومدين .

وقال : ومن ناحية اخرى قرر الاتحاد التونسي للشغل في مؤتمره الثالث عشر الذي عقد بتونس في المدة من ٢٧ الى ٣٠ آذار الماضي الموافقة على تغيير دستوره واتخذ قرارا بالانضمام لعضوية الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ، بعد ان ظل العمال التونسيون بعيدين عن هذه العضوية منذ تاسيس اتحاد العمال العرب في آذار عام ١٩٥٦ .

القاهرة — أ.ش.أ

محادثات وفد الحزب الشيوعي السوفياتي في دمشق

● السيد عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث ، اثناء اجتماعه مع وفد الحزب الشيوعي السوفياتي ●

(صورة من سانا)

● انتهت في دمشق الجولة الاولى من المحادثات الحزبية بين حزب البعث ووفد الحزب الشيوعي السوفياتي .

وذكر راديو دمشق انه تم في هذه الجولة استعراض عام للاوضاع الدولية بشكل عام ، والوضع في منطقة الشرق الاوسط بشكل خاص .

وقال الراديو أن اراء الجانبين كانت متفقة تماما في الموضوعات التي طرحت للبحث .

دمشق — اشا

مباحثات اقتصادية بين العراق وفرنسا

تجري في بغداد خلال شهر ايار القادم مباحثات اقتصادية بين العراق وفرنسا تستهدف زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتنفيذ الاتفاقية المعقودة بينهما .

وستعقد هذه المباحثات في نطاق اعمال اللجنة التجارية العراقية الفرنسية المشتركة .

بغداد — اشا

خبراء عرب يديرون الحوض الجاف في البحرين

قال السيد يوسف شيراوي وزير التنمية والخدمات الفنية في البحرين أمس، ان خبراء عربا سيديرون الحوض الجاف الذي سيبنى في البحرين بكلفة ٦٠ مليون دولار ، حتى ولو كان ذلك يعني ان الخدمات التي سيقدمها الحوض ستكون محدودة في البداية .

واضاف يقول : ان اللجنة التي تقوم باعداد المشروع لحساب منظمة البلدان العربية المصدرة للبترول قررت خلال اجتماعها الاخير في جنيف تكليف عرب بادارة الحوض ، لانه ليست هناك جدوى من بناء حوض جاف يديره اجانب . ويتوقع أن يبدأ العمل في شهر تشرين الاول القادم .

وقال : أن اللجنة درست كذلك تقارير الجدوى الاقتصادية للمشروع واعدت توصيات ستعرض على الاجتماع المقبل لمنظمة البلدان العربية المصدرة للبترول في شهر حزيران القادم .

البحرين — د

تعليق في موسكو يتحدث عن
تحسن العلاقات السوفياتية - الاميركية

قال تعليق سوفياتي : انه تم تحقيق مرحلة مهمة في الاحداث الدولية خلال عام ١٩٧٢ .. ويعود الفضل الرئيسي في ذلك الى التطورات التي طرأت على العلاقات السوفياتية - الاميركية بعد قمة موسكو في شهر ايار ١٩٧٢ وقيام البلدين بتوقيع اتفاقيات مهمة اثناء المؤتمر .

وذكرت مجلة « كوميونيست » السوفياتية : انه كانت للنجاح الذي تحقق في العلاقات بين البلدين تاثيرات في مجالات وحقول عديدة . وقد تطور الوضع السياسي نحو الافضل . وعلى الرغم من استمرار وجود خلافات ملموسة بين موسكو وواشنطن، فان هناك تحسنا محسوسا ومتواصلا في علاقاتهما . ويظهر هذا التحسن بشكل واضح في ميل نحو الحوار البناء وفي البحث المتواصل عن وضع اتفاقيات جديدة وزيادة التعاون بين البلدين . واذا اخذنا بعين الاعتبار الدور الذي لعبته كل من الدولتين الكبيرتين في السياسة العالمية ، وكذلك التوتر الذي ظل مسيطرا على علاقاتهما خلال فترة تزيد على ربع قرن ، فان مجرد ازالة هذا التوتر يعتبر نجاحا مهما .

واستطردت المجلة قائلة : ان التحسن الذي طرأ على العلاقات السوفياتية الاميركية يعكس واقعا موضوعيا ، وهو انه على الرغم من اختلاف النظام الاجتماعي في البلدين وحدة التناقضات السياسية حول قضايا مهمة كثيرة ، فان موسكو وواشنطن وجدتا ميادين كثيرة تجمعهما فيها مصالح مشتركة او متوازية . ومن بين هذه الميادين الحيلولة دون نشوب حرب نووية . ففي الولايات المتحدة اليوم لم يعد احد سوى المجانين يفكرون بشن هذه الحرب دون التوقيع في الوقت نفسه على وثائق وفاتهم .

واستطردت تقول : وهناك مجال اخر تتلاقى مصلحة الاتحاد السوفياتي بمصلحة الولايات المتحدة فيه ، وهو مجال نزع السلاح . فان النضال ضد سباق التسلح وفي سبيل نزع السلاح يعتبر بالنسبة للاتحاد السوفياتي نهجا تقليديا في سياسته الخارجية التي تعكس المصالح الحيوية للاشتراكية ، والتي تتطلب توجيه كل القوى والجهود من اجل حل مشاكل بناء المجتمع الجديد . والمجال الثالث هو توسيع التعاون الاقتصادي والعلمي والتقني ، وتطوير العلاقات الثقافية بين البلدين . ويوضح اتساع المقدرات الاقتصادية والعلمية - التقنية لهاتين الدولتين ان هناك امكانيات كبيرة في هذا المجال .

« ومن الامور التي لها دلالتها انه حتى قبل حل المشاكل الاساسية التي كانت تعترض تعزيز التجارة بين البلدين ، سجلت زيادة محسوسة في التبادل التجاري بينهما ، وجرت عمليات مقايضة تناولت تزويد الاتحاد السوفياتي بسلع واجهزة امركية مقابل بضائع سوفياتية . ومن الامثلة على ذلك تجهيزات والات فرع صهر الحديد في مصنع السيارات السوفياتي الضخم الذي يجري تشييده الان على احدى ضفتي نهر كاما . كما ان عددا من الشركات الاميركية سمحت للسوفيات بانتاج بعض بضائعها بموجب ترخيص .

مجالات اخرى للتعاون

ومضت المجلة تقول : اننا ما زلنا بعيدين عن المطلوب . فهناك مجالات كثيرة اخرى للتعاون بين البلدين وارساء قواعد متينة له على اوسع نطاق ممكن . ولكن هذا التعاون لن يكون على حساب الاقطار الاخرى ولن يؤدي الى الحاق الاضرار بها . فالسياسة السوفياتية ترفض مجرد التفكير في اتباع خطة كهذه . وهذا ما اكدته البيانات والوثائق الرسمية، بما فيها تلك التي وقعت خلال مؤتمر القمة السوفياتي الاميركي في موسكو.

موسكو — نوفوستي



مات « الملك » بيكاسو

مات بيكاسو عن ٩١ عاما ، بعد نوبة قلبية داهمته في دارته في جنوب فرنسا ، وسجي جثمانه في قصره الريفي خارج بلدة موغان الواقعة بين « كان » و « غراس » .

ولد بيكاسو في ٢٥ تشرين الاول عام ١٨٨١ في اسبانيا . اسمه الحقيقي بابلو رويز . اما اسم «بيكاسو» فقد اخذه عن امه ماريا بيكاسو لوبيز .

في الخامسة عشرة ، دخل مدرسة « لا لونغا » وبعدها دخل اكاديمية سان فراندو الملكية في مدريد . واول درس تلقاه عن الحياة القاسية كان ، كما يقول ، عندما الم به مرض اضطره الى العيش في قرية نائية مع الفلاحين، ثم عاد الى برشلونه التي كانت مهدا للفن والحضارة ، حيث كان يتردد على مقهى « القطط الاربع » .

بعدئذ تحرر بيكاسو من سيطرة الكلاسيكية عليه وبدأ يبحث عن مفهوم جديد لفنه ، فرسم مصارعة الثيران والمناظر الطبيعية .

يسخر من الفقر .. بالرسم

وعام ١٩٠٠ كان بيكاسو يعيش مع ابويه فقيرا ، لكنه شارك صديقه الفنان « روكارول » في مرسمه الصغير في برشلونة . وما ان بلغ العشرين من عمره حتى راح يسخر من حالة الفقر بالرسم .

الا انه في سنة ١٩٠٤ اقام في باريس بصورة نهائية وراح يتخلى عن قلقه وخشونته ، وبدأ مغامرته الفنية مع اللون الازرق واللون الوردي .

وعام ١٩٠٧ كانت مرحلة التحول الى المغامرة التكعيبية بلوحته « فتاة افينيون » . ومع الفنان براك خلق موجة التكعيب بشكلها الهندسي .

واثناء الحرب تعرف على امراة « بابفا » فاحبها وتركت تحولا في حياته . غير انه ، في هذه الفترة ، فشل في تصميم للباليه كان اعده الشاعر جان كوكتو .

وبعد زيجات كثيرة تعرف بيكاسو في روما على راقصة الباليه الروسية « اولغا كولكوفا » وتزوجها وانجبت له ابنه « بولو » عام ١٩٢١ ومن حبه لها وضع كثيرا من الروائع حول الامومة ، ومنها لوحات لابنه .

وبعد خروج فرانسواز ، اخر امرأة احبها تزوج من جاكلين روك التي جاءت في البداية لتعني به ، فاذا بها تصبح زوجته ورفيقه حتى آخر لحظة عاشتها .

● اخر صورة التقطت لبيكاسو ●
(صورة بالراديو من أ.ب.)

رئيس فيتنام الجنوبية يصل الى روما

وصل الرئيس الفيتنامي الجنوبي نغوين فان ثيو الى روما أمس ، في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع الرئيس الايطالي جيوفاني ليونه ويقابل البابا بولس السادس .

واتخذت اجراءات امن مشددة في مطار تشيامبينو العسكري حيث رابط حوالي ٢٠٠ من رجال البوليس استعدادا لوصول ثيو .

روما — و

مقتل ٤ مراقبين دوليين وضابطين من الفيتكونغ و٣ أميركيين بسقوط هليكوبتر في فيتنام

اعلن ثوار الفيتكونغ أمس ، عن مقتل اربعة من مراقبي الهدنة الدوليين، وثلاثة طيارين أمركيين ، وضابطين من ضباط الارتباط التابعين للفيتكونغ . وقد قتل هؤلاء عندما تحطمت طائرة هليكوبتر كانت تقلهم قرب الحدود مع لاوس مساء أمس الاول .

وقال المسؤول الصحفي للفيتكونغ في سايغون ، انه لا يستطيع تاكيد انباء بان الهليكوبتر اسقطت بصاروخ يطلق من الارض الى الجو .

واشار الى ان التقرير الوارد اليه من سلطات الفيتكونغ المحلية قرب المنطقة ، يقول ان الطائرة تعرضت لحادث .

وقال : ان سبب الحادث هو ان طائرتي الهليكوبتر التابعتين للجنة الرقابة الدولية لم تتقيدا بخط الطيران المتفق عليه مع الادارة المحلية ، بل حلقتا بعيدا عن الممر المحدد واقتربتا كثيرا من منطقة القتال في لاوس .

وذكر البيان ان طائرة الهليكوبتر الثانية التي قالت مصادر لجنة الرقابة الدولية انها هبطت قرب المكان الذي تحطمت فيه الطائرة الاولى التي أسقطت بصاروخ لم تتعرض لاذى ، وان السكان المحليين اعتنوا بركابها خلال الليل .

كمين لبواخر في كمبوديا

وفي فنومبنه عاصمة كمبوديا ، قالت مصادر عسكرية ان قوات الثوار كمنت أمس لقافلة من البواخر كانت تبحر شمالا في نهر ميكونغ في محاولة لكسر طوق الحصار الذي يفرضه الثوار على العاصمة الكمبودية .

واضافت المصادر تقول : ان احدى البواخر أصيبت واشتعلت فيها النيران. وتفرقت باقي البواخر . وتمكنت ١٠ بواخر فقط من مجموع ١٩ باخرة تموين من الوصول الى الحدود الكمبودية . واضطرت البواخر الاخرى الى الابحار جنوبا نحو ميناء تان تشاو الفيتنامي الجنوبي بعد الكمين .

سايغون ، فنومبنه — ر

الهند تتولى ادارة مملكة سيكيم

اعلن رسميا في نيودلهي امس ، ان الهند تولت ادارة مملكة سيكيم الواقعة في جبال حملايا ، في اعقاب اضطرابات سياسية اجتاحت هذه المملكة واستمرت بضعة ايام .

وقال مسؤول هندي ارسل الى فانغتوك عاصمة سيكيم : ان ذلك تم بناء على طلب من الحاكم .

واضاف قائلا : انه طلب الى الهند تولي مسؤولية المحافظة على الامن في المملكة ، وان الحاكم الذي يعرف بلقب « تشوغيال » سيبقى رئيسا للدولة .

وذكرت وكالة الصحافة الهندية ان ك. س. بايجاي المعتمد السياسي في سيكيم ، وهي محمية هندية ، سيتولى ادارة المملكة الى حين وصول موظف كبير عينته نيودلهي لادارتها .

المطالبة بعزل الحاكم

وقالت الوكالة ان كازي دورجي رئيس لجنة العمل المشترك في المملكة ، قال ان انصاره يطالبون بتنازل الحاكم . وقد احتلت قوات عنيبة المواقع الاستراتيجية في عاصمة سيكيم ، فيما كان ١٥ الف شخص يتظاهرون في الشوارع ضد الحاكم .

نيودلهي — ر

احكام خفيفة في اسرائيل على يهود سوفيات قتلوا عربيا

اكتفت محكمة اسرائيلية في الناصرة باصدار احكام خفيفة جدا تتراوح بين السجن ثلاثة اشهر وخمسة اعوام على خمسة من المهاجرين اليهود السوفيات ، ادينوا بضرب شخص عربي في ضواحي الناصرة حتى الموت .

وذكر ان هؤلاء كانوا قد اشتبهوا بان المواطن العربي صبحي الناظر على علاقة غرامية مع المهاجرة اليهودية السوفياتية ريجينا بولوكو سفايا ، فاقدموا على قتله .

الناصرة — وصق

الطالبة العربية — تتمة

كثيرا بالطلاب .. على كل حال ، فقد بدأ الحنين يشدها الى الوطن .

والانسة عقيلي لا تجد صعوبة بالتحرك في حياتها الاجتماعية ، لان السنة الحالية هي سنتها الخامسة في لبنان ، والتعب مصدره موضوع دراستها نفسه : التربية .

ومطلبها الوحيد هو ان تحظى الشهادات التي تمنحها الجامعة العربية باهتمام اكبر ، يتناسب ومستواها العلمي .

اده يصف — تتمة

والقاضي باستعجال درس المشروع باللجان ، وقد جرت اتصالات على هذا الصعيد لتلخيص درس المشروع خلال هذا الاسبوع .

اجتماع شمعون وسلام

وعلى صعيد الاتصال الشخصي لتوضيح المواقف سألت « الانوار » الرئيس شمعون عن موعد اجتماعه مع الرئيس سلام فقال : حتى الان ليس هناك من موعد محدد للاجتماع ، وقد يحصل الاثنين (اليوم) اتصال بيننا لنتفق على تحديد الموعد .

٥ سياسيين — تتمة

لهم .

● ما رايك بالنائب اللبناني ؟

□ انه يتلهى بالمشاكل الكبيرة والصغيرة ، ولا يجد وقتا كافيا للانصراف الى التشريع . وهنا اقول ان الادارة مسؤولة ، لانها تعرقل اشياء كثيرة .

● هل تواجه مشاكل اجتماعية كنائب اعزب ؟

□ المشكلة الاولى انني اتلقى دائما دعوات باسم « النائب طلال المرعبي وعقيلته » ، فاضحك بيني وبين نفسي . ولست منزعجا من العزوبية ، فانا اسمع المتزوجين يتذمرون من بعض القيود والواجبات الزوجية .

واضاف : للمرأة بالطبع دور تلعبه في حياة السياسي ، انها الجانب الاخر المشرق الهادىء اللطيف .. وقد اكون مخطئا .

● وفي اللقاءات الاجتماعية هل تشعر بالارتياح دون زوجة ؟

□ النائب « محط انظار » وهذا يقيد بالطبع ، ولهذا فانا اتحاشى عيون الناس ما استطعت عندما اريد ان اخلو الى نفسي او اصدقائي .







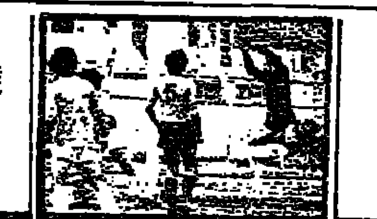




هكذا من الأصل

أخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري



بطولة "حارة" .. في طقس بارد!

ماذا حدث امس على ملاعب بيروت وفي اطار « بطولة » كرة القدم بالذات ؟ الذي حدث ان البطولـــه « قسمت » الـــى « بطولتين » .. واحدة كانت تجـــري تحت ، علـــى ارض الملعب ، والاخرى فوق ، على المدرجات واحيانــا في الممرات المؤدية الى تحت وفوق !

وبين فوق وتحت حـــدثت اشيـــاء كثيرة .

حدث ان اللاعبين ، نسوا انهم في ميدان رياضي انشيء اصلا من اجل ترويض العضل والعقل ، ففقد بعضهم عقله في لحظة غضب لينهالـــوا على الحكم بالضرب واللكم والركل ، ربما لترويض « عضله » و « اخضاع » عقله لواقع الامور ووقائـــع الاشياء التي باتت في ملاعب الكرة لا تركب على قوس قزح !

وحدث ايضا .. ان المتفرجـــين « رفضوا » ان يبقوا فوق ، او ان يفوتهم ما يجري تحت ، فشاركـــوا بالمعركة واشتركوا بها وسجلوا فيها بدل البطولة .. بطولات !

وحدث اكثر .. ان بعض الحكـــام كانوا على « دين ملوكهم » في الاتحاد .. فصغروا بتردد .. وقادوا بخوف.. فوقعوا بالخطا ودفعوا بالمباريات الى احضان الغضب !

تفجر الغضب .

تحرك الحقد .

تعطلت « لغة » الكرة .

وبدا حوار العضل !

واستمر عنيفا .. مدويا .. محلقا في المدرجات وصارخا على الارض !

وتحت ، كما فوق ، سقـــط .. مصابون .. باجسادهم .. بكراماتهم .. وسلم الاتحاد وحده .. سلم من كل شيء باستثناء « المعزوفة العطرة » :

اختك يا اتحاد .. امك يا لجنـــة علينـــا !

وهكذا .. اجريت المباريات فـــي « اجواء » حارة رغم برودة الطقس . وربما شاء « الكرويون » ان يودعـــوا البطولة بحرارة « فلحقوا » حالهـــم « بخبطة » من هنا وضربة من هناك ولكمة من هنالك .. باعتبارها فرصة يجب الا تفوتهم وهم يودعون الدوري الممتاز والممتاز جدا !

واكتفي .

فالتفاصيل كثيرة ولها مكانها المعتاد . تبقى النتائج بايجاز وكانت كما يلي :

●● ملعب برج حمود : تعادل الهومنتمن مع الاستقلال ١ — ١ وبعدما كان الاستقلاليون متقدمين حتـــى الدقيقة ٨٥ باصابة لصفر . وفـــاز الراسينغ على الصفاء ٤ — صفر ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ — صفر .

● ملعب بلدية بيـــروت : تقدمت الشبيبة على التضامن ١ — صفـــر وتعطلت المباراة قبل نهايتهـــا بعشـــر دقائق . وفاز الهومنتمن على الحكمة ٢ — ١ بعدما كانت نتيجة الشوط الاول التعادل باصابة واحـــدة لكل مـــن الفريقين .

ف . خ .



في آخر مباراة لهما ضمن مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز
الصفاء يضيع والراسينغ يجد نفسه فيتألق ويفوز ٤ - صفر

● عبود ينبطح على الارض تحت شباكه وعمر مسالخي سبقه بالوقوع وابراهيم عيتاني يتأمل « عالواقف » وكلود وعوني صبح وحسان حيـــدر يهرولون .. وكلهم يرمقون الكرة داخل الشباك وقد تكرر هذا المشهد امس اربـــع مـــرات ●

كتب — هاني صفا

صورتان متناقضتان ارتسمتا فجاة وبشكل سريع . بعد ظهر امس الاحد في ملعب برج حمود . كان ذلك خلال لعبة الراسينغ مع الصفـــاء . ففـــي الدقائق الاولى أكد أكثرية الحضور ان الفريق الثاني سيفوز بأكثر من هدف .. وبعد لحظات وقـــع الانقلاب الفكري فتغيرت الملامح واهتـــزت الشبـــاك ومعهـــا المدرجات ففـــاز الفريق الاول وباربع اصابات نظيفة .

أجل اربع اصابات ، ثلاث منهـــا في الشوط الاول ارتدت من شبكـــة الصفاء امس وكان بالامكان ان يرتفع العدد الى اكثر من ذلك لولا نزعـــة من الفرديـــة ميزت مهاجمي الراسينغ في الشوط الثاني ، فقد سعى كـــل للوصول الى الشباك وحده وابداع بطاقـــه الشخصية في مرمى العيتاني .

شيء اخر لا بد من الاشارة اليـــه قبـــل الخوض في غمار « معركـــة الاهداف الاربعة » وهو ان الشـــوط الاول منها كان سريعا وتناقل اللاعبون الكرة على الارض اغلب الاوقات بينما انخفض المستوى الفني في الشوط الثاني وعلقت الطابة في الهواء مرارا .

واحد حاضر ناضر وآخر يبحث عن نفسه !

لعب فريق الراسينغ بغياب نيقولا وادمون عساف ، بينما غاب عـــن صفوف الصفاء قاسم حمزة ، كميـــل حيدر واسعد فلوط وقد اثر ذلـــك ربما على سلبيـــة مهاجمي الصفاء .

اعتمد الفريقان في هذه المبـــاراة خطتين متباينتين بتنفيذ الهجمات او صد الكرات ، فقد ركز الراسينغ علـــى الكرات الارضية دون التشتيت حتى عند صد هجوم معاكس وعمدوا الـــى المراوغة في الوســـط والناحية اليمنى من الملعـــب مع التمرير الطويـــــل الجانبي فيما يتعلق بجورج شمعـــون الذي وقـــع مرارا في مصيدة التسلل .

نقطة ثانية ايضا يجب التلميـــح اليها وهي ان منطقة جزاء الصفـــاء كانت مهددة مع كـــل هجمة للراسينـــغ سواء كانت ارضيـــة او عالية لان العمرين طـــه ومسالخي كانا بالمرصاد لها من تحـــت ومن فوق ايضا .

اما الصفاء فكان مع الكرة في حالة جفاء ، لانـــه في الواقـــع قضى الوقت يبحـــث عن نفسه فلا يجدها ولذلـــك فقد ضاعـــت خطتـــه ومعها الفـــرص المتعددة التي سنحـــت له في شوطـــي المقابلة ناهدرها كلها تارة غـــوق العارضة واطوارا على جانبي القائمين ومرات قليلة بـــين اقدام المدافعـــين وصدر الحارس .

والغريب في موضوع الصفاء انه اعتمد التمريرات البعيدة العالية علمـــا بأن لاعبي الراسينـــغ بصورة اجمالية عامة اكثر طولا من لاعبي الصفـــاء ومع ذلك لم يغير الاخيرون خططهم وهذا الامر بالذات لم استطـــع ان اعرف سره !

الهدف الاول وبدايه الذهول !

مع ان اللعب بدأ لمصلحة الصفـــاء في الدقائق الاولى من المباراة ، الا أن الراسينـــغ كان سباقا باضاعـــة الفرص . ففي الدقيقة الرابعة تلقـــى عمر طـــه الكرة داخل منطقة الجـــزاء متفردا بالحارس ولكنه سدد خـــارج الشباك .

واذا كان عمر طه الاول باهـــدار الفرص ، فانه كان ايضا الاول بافتتاح التسجيـــل .

ففي الدقيقة ١٥ تلقى مهاجـــم الراسينـــغ الكرة وحاول عوني صبح مضايقتـــه بسباقـــه معه وسعيـــه لقطـــع الطريـــق عليـــه ، وهذا ما جعل العيتاني يتسمر مكانه على امـــل ان يقطـــع قلـــب الدفاع الهجمـــة او على الاقـــل يسدد الكرة باتجاهـــه ويساعده بذلك على صدها .

ولكن عمر طه تخلص من مضايقـــة عوني صبـــح وتخطاه فتقدم حـــارس الصفاء عندها في محاولة بائســـة لقطـــع الطريـــق عليه ولكن تقدمه كان متاخرا ، فاستغل المهاجم الفرصـــة وسدد الكرة بذكاء ودهاء مرت من تحت جســـم العيتاني وعانقـــت شباكـــه مسجلة الهدف الاول وســـط ذهـــول المتفرجين واللاعبـــين على حد سواء !

هدفان جديدان في الشوط الاول

بعد هدف الذهول بسبع دقائق نقـــل حنا نصري الكرة حتى منطقة الجـــزاء ثم مررها جانبيـــة الى جورج شمعون فرفعها الى عمر مسالخـــي مقابـــل الشباك سددها هوائية مباشرة مـــرت قرب القائم الايمن .

وفي الدقيقة ٣٥ ارتفـــع ابراهيـــم عيتاني لصد كرة مرفوعة من رميـــة ركنيـــة ولكنـــه اخطـــاها فتخطتـــه ووقعـــت ارضا على بعد متر واحد من الشباك دون ان تجد القدم التـــي تودعها المرمى وتحرز منها اصابـــة اكيـــدة .

بعدها بخمس دقائق تلقى كلود كرة عالية على محاذاة منطقة الجزاء فارتفع معها ومررها برأسه الى عمر مسالخي تلقفها بسرعـــة وسددها ارضية غـــي الزاويـــة اليسرى المقفلة واحـــرز للراسينـــغ هدفه الثاني .

وعاد كلود قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين فتلقى الكرة على بعد حوالي ٢٥ مترا من الشباك ونقلها بمفـــرده متخطيا دفاع الصفاء والحارس فلحـــق بـــه عوني وقطعها من امامه الا ان المهاجـــم رجـــع واستردها قرب خط المرمى على الناحية اليمنى وسددهـــا لولبية حاول العيتاني التقاطهـــا او صدها ولكنها ارتطمت بيـــده وارتدت باتجاه الشباك مسجلة الهدف الثالث للراسينـــغ لينتهي الشوط الاول على اثرها بثلاث اصابات للراسينغ مقابل لا شيء للصفاء .

انخفاض المستوى والهدف الاخير

وفي الشوط الثاني سبق استئنـــاف اللعب سؤال ارتسم فـــوق سمـــاء الملعب وهو : هل يستمر الراسينـــغ بذبح شبكة الصفاء او يرد هذا الاخير اعتباره ويتبع دربا اخر غـــير طريق الجلجة ؟

وعلى سبيل الرد .. للاعتبار وعلى السؤال معا ، عدل الصفاء صفوفـــه فلعب عصام حمزه مكان رامز نبيـــان بينما احتفظ الراسينغ بنفس التشكيلة .

والواقع ان المستوى الفني قـــد انخفض في هذا الشوط ، فلا الراسينغ « طمع » بتسجيل المزيد ولا الصفـــاء حاول رد اعتباره .

ولذلك فقد انحصر اللعب وســـط الملعب لولا الطلعات الفردية التـــي قام بها كلود ، علما بان خط وســـط الراسينغ مون المهاجمين بتمريـــرات عديدة متقنة لم يفد منهـــا تجنبـــا « للتخمـــة » !

ظل اللعب على غير هدى او طائل حتى الدقيقة ٣٠ عندما تلقى عدنـــان حمود الكرة منفردا بالحارس المتقـــدم لقطعها وعوضا من ركلها ارضية فـــي الزاوية اليمنى البعيدة سددها عاليـــة واضاع هدفا اكيدا .

بعدها بقليل ، وقع اشتباك علـــى المدرجات بين المتفرجين فقام بعضهـــم بتنظيم هجوم رد عليه الاخرون بهجـــوم معاكس اسفر عن احتلال مواقع جديدة واخلاء السكان الاصليين الذين تجمعوا داخل ارض الملعب بانتظـــار صفـــارة النهايـــة .

وفي الدقيقة ٢٨ تلقى عمر مسالخـــي الكرة وتقدم ابراهيم عيتاني لقطعها الا ان مهاجم الراسينغ رفعها فوقه فتلقاها كلود وسددها قوية في الشباك احرز منها الهدف الرابع وتساوى بذلك مع يوسف الغول ليتقاسما قمة لائحة هدافي الدوري الممتاز برصيد ٨ اهداف لكل منهمـــا .

تعديل في الصفوف وفوز الراسينغ

في الدقيقة ٢٤ لعب محمد حسون مكان وفيق حمدان في الراسنغ وحل سمير ابو الحسن محل عصام حمزة من الصفـــاء .

وسنحت الفرصة امام الصفاء ليرد بطاقته ولو مرة واحدة في شباك منافسه .

ففي الدقيقة ٤٠ ارتفع بسام هندر لقطع كرة عالية من رمية ركنية ولكنه افلتها فوقعت على قدم هاني عبدالفتاح على باب مرمى الراسينغ الا ان كوستا غزال تصرف بسرعة وكان حاضر البديهة والحركة فانقض على الكرة وقطعها عن قدم مهاجم الصفاء فانقذ فريقه من هدف محقق وانتهت بذلك سلسلة الاهداف والفرص الضائعة كما انتهت المقابلة واسفرت عن فوز الراسينغ على الصفاء باربعة اهداف نظيفة .

لاعبو الفريقين والحكام والليرات

مثل الراسينغ في هذه المباراة اللاعبون : بسام هندر ، كوستا غزال ، رفيق عرموني ، سهيل رحال ، فضل السباعي ، حنا نصري ، وفيق حمدان ، جورج شمعون ، عمر مسالخي ، عمر طه ، كلود كوبا وعدنان جـــواد .

ودافع عن الوان الصفاء كل من : ابراهيم عيتاني ، رامز نبيان ، عبود ، عوني صبح ، حسان حيدر ، شاهين غزان ، هاني عبد الفتاح ، عبد الكريم حسون ، عدنان حمود ، طلال الزهيري ، يزيد حليمة ، عصام حمزه وسمير ابو الحسن .

قاد المباراة طاقم الحكام الدولي سركيس نمرجيان ، زهير المصري وطلال شاغوري .

بلغ دخل لقـــاء الراسينـــغ — الهومنتمن : ٢٩٦٢ ليرة .

رميات

● « بطولة » ..

الحكام !

ان استمرار الحكام في قيادة المباريات الرسمية .. هو بطولة !

وقبولهم ادارة العاب الاتحاد في الاجـــواء المعلومـــة والمجهولة ... بطولة ايضا !

ونزولهم الى الملاعب بلا حماية او من يحمون .. هو اكثر من بطولة !

و .. بطولتهم تكاد تكـــون تسجل وحدها عندما يتعرضـــون للضرب المبرح ثم .. يعودون الى الملاعب من اجل .. « بدن » جديد !

● الهدف ..

الغالي !

ظل الفريق المقطوع الظهر مدة ٨٥ دقيقة متفوقا باصابة لصفر .

وفي الدقائق الخمس الاخيرة كان بعض لاعبي الفريق اياه يبتهلون الى ... ان يسجل الفريـــق الاخر هدفا في مرماهم !

وسر الابتهال يعود لشعور اعضاء الفريـــق المقطوع الظهـــر انهم لن يخرجوا من الملعب « كما دخلوا » اذا ظلت النتيجة لمصلحتهم ١ — صفر .

ويبدو أن « رب الملعب » قد استجاب « للدعوة » ، فانتهت المباراة بنتيجة التعادل ١ — ١ وعاد الفريق من حيث اتى وهو يشكر ربه !

● « معارك »

الكـــرة !

كان يلصق وجهه على الشريط الفاصل بين المدرجات والملعب وهو يتفرج على « المعركة » الدائرة بين اللاعبين والحكم !

وعندما انتهت المعركة التفت الى رفيقه وقال له :

— في الملعب « يتخانقون » ... وفي الاتحاد يضحكون على الناس .. يتضاربون من اجل بطولة ليس لها راس ولا .. ذنب !

ورد الاخر :

— معنى هذا ان « الجنازة » ...

شوط عنيف ونهاية محزنة في مباراة الشبيبة والتضامن

أضافـــت مبـــاراة التضامن والشبيبة المزرعـــة التي جرت صباح امس على ملعب بيروت البلدي الـــى سجل مباريـــات البطولة مهزلة جديدة بشعـــة الفصول والجوانب . وعادت بالتالي لتؤكد حقيقة واقعة مرة وهي ان لقاءات الدوري بالذات كتب لها نهايات فاضحة لا دخل للقدر والحظ فيهـــا بقدر مـــا للشغب المفتعل ، ولانها الـــى الان ما تزال تكون مع المشاكل صداقـــات حميمـــة بحيث لا يستغني أحدهما عن الاخر ، وهـــو أمر أثبتتـــه التجـــارب والوقائع على ملاعب الكرة .

● اعود لسرد مجريات المبـــاراة « السيئة الذكر » تاركا الخوض فـــي غمار الاحداث الاليمة التي رافقتهـــا وكانت السبب الاول في ايقافها وتعليق نتيجتها في فضاء تقرير الحكـــم المنكوب اغوب كركوزيان للوقت المناسب .

شوط رائـــع وفرص ضائعة للفريقين

على الرغم من برك المياه والوحـــول التي خلفتها الامطار الغزيرة فـــوق ارض الملعب ، فان الفريقين اديـــا الشوط الاول كافضل ما يكون الاداء ، واتسم عطاء لاعبي الطرفين بالكفـــاح والرجولة ، وحاول كل منهما منـــذ الدقيقة الاولى فرض سيطرته علـــى الاخر ولو بهجمة واحدة خطرة . وكانت اول هجمة على مرمى نهرا في الدقيقـــة ٨ حين سدد غزيل كرة من الشمـــال حولها شاتيلا الى رمية ركنية لم تثمر .

استمر اللعب بعدها سجالا ثم انحصر في وسط الملعب بانتظار فرصة تلـــوح لاحد الفريقين ، وينجح العمار في اول محاولة حين يمرر الكرة لنفســـه ويسرع الخطى اليها لكن خليل يسبقه الـــى التقاطها في اللحظة المناسبة .

هذا وكانت هجمات التضامن مركزة على الثنائي غزيل ودوغان وعندما اهمل الاول انعدمت الخطورة علـــى مرمـــى نهرا ، بينما اعتمد الشبيبة التمريـــر البيني للعمار وجلول دون اللجوء الى فتح اللعب للجناحين عيسى منتوفـــي وحسن كرنيب . وفي الدقيقة ١٦ كـــرة عمارية التقطها الحارس خليل قبـــل الاستفادة منها فانقذ شباكـــه .. رد عليها التضامن بكرة ملعوبة من دوغان الى الغزيل الذي رفعها الى الجنـــاح الايمن منير فهيأها لنفســـه وارسلهـــا قنبلة طار لها شاتيلا وابعدها الـــى رمية ركنية . وفي اعقاب هذا المسلسل يشوب اللعب مسحة من الفتور ويستمر ٨ دقائق يرفع بعدها عيسى منتوفي كرة من رمية ركنية فيتلقفها حسين نـــاصر ويسددها فتصطدم باقدام المدافعـــين وتحول اتجاهها ضعيفة جدا نحـــو الزاوية اليمنى للمرمى مسجلة هـــدف المزرعـــة .

فوجيء الجميع بهذا الهدف الـــذي اجبر المزرعة على المحافظة عليه ومـــن ثم تعزيزه باخر ، وحرك في التضامـــن عوامل السعي من اجـــل التعـــادل . وبالرغم من هذه الدوافع فان اللعـــب رغم حيويته ظل بعيدا عن الخطورة ، وفي الدقيقة ٣٥ يعيد حسين نـــاصر الكرة قصيرة لحارس مرماه فينقض عليها دوغان الا ان وليد كان اسبق منه الى التقاطها وتبقى النتيجة كما هي حتـــى نهاية هذا الشوط .

شوط عنيف ونهاية محزنة

في بداية الشوط الثاني حل علـــي صفا محل عيسى ، وداود محل حســـن كرنيب في المزرعة في محاولة لتعديـــل الصفوف . ومع ذلك فقد استهلـــه التضامنيون بهجمات متلاحقة علـــى مرمى شاتيلا قابلها المزرعاويون بطلعات فردية غير مجدية . وفي الدقيقـــة ١٢ يتلقف غزيل كرة من قرب منتصف الملعب وهو في وضع تسلل واضح فيســـر بها ، والمزرعاويون يلتفتون الى حامـــل الراية لاعتقادهم بانه سيشير الـــى التسلل ولكنه لم يفعل بينما يخرج وليد لاقاة غزيل فيتردد الاخير بالتسديـــد وتخرج الكرة خلف المرمى فيحتسبهـــا الحكم رمية ركنية .. وهنا جن جنون شاتيلا وركض لمعاتبة حامل الرايـــة زكريا الفرخ فتطورت المشادة بين الحكم اثر تدخله لفض النزاع وبين بعـــض لاعبي التضامن ويرفع في وجه راشـــد دوغان البطاقة الصفراء ثم يتبعها برفع زميلتها الحمراء التي ترمز الى طـــرده من الملعب فما كان من دوغـــان الا ان صفع الحكم .. ثم فوجيء كل من فـــي الملعب وعلى شرفات وسطوح الابنيـــة المجاورة باغوب يركض من يمين الملعب الى شماله ودوغان يركـــض وراءه لضربه .. ووجد اغوب في « أبو طالب » الجالس على كرسي بجوار الملعـــب خير معين ومنقذ له من الصاعقة التي تلاحقه فطبق المثل القائل « جبتك يـــا عبد المعين تعيني ، لقيتك يا عبد المعين تنعان » وهنا تدخل اولاد الحلال وبعض قوى الامن وبالذات الرقيب اول نسيب رمضان فاعادوا الهدوء الى الملعب .. لافاجا كغيري بدوغان يعود للعب بعـــد تفرع غائلته التي تمزقت . كانت دوامة عاشت ربع ساعة ومانت باستئنـــاف المباراة التي تحرك فيها التضامنيـــون بشكل سريع في محاولة لاحراز هـــدف يعادلهم . وكان دوغان نفسه مصـــدر الخطورة الوحيدة في صفوفهم ولكـــن مراقبة زياد شاتيلا وسالم له حـــدت من فاعليته وقبل نهاية المباراة بحوالي عشر دقائق واثر « دربكة » امام مرمى المزرعة يتحرك وليد لالتقاط الكـــرة فيسرع ثلاثة من مهاجمي التضامـــن لاختطافها فيقع وليد ارضا نتيجة ضغطهم عليه وتفلت منه الكرة لتسكن الشباك .. وصفر الحكم الذي كان قريبا جـــدا من الحادث مشيرا الى « فاول » على مهاجمي التضامن .. فيطير صوابهـــم وينقضون عليه ويمطرونه بسيل جـــارف من الضربات واللكمات التي شاركهم في توجيهها بعض الاداريين « وللاسف الشديد » فيغرق اغوب في بركة مـــن المياه مجاورة لخطوط الملعب يخلص منها ليتلقى وعدد مرة ثانية وثالثة حتى تورم وجهه وازرقت وجنته اليسرى وانتفخت عينه فبكى وخرج من الملعب بسيـــارة الفرقة ١٦ يرافقه مصور الزميلـــة المحرر الذي اعتدي عليه وهو يـــؤدي مهمته الشريفة داخل الملعب .

وبذلك تعلقت نتيجة المباراة المأساة بانتظار قرار الحكم وحكم الاتحاد .

● مثل التضامن : خليل ، ابـــو الزوم ، بدران ، نيفرو ، رميتي ، لحام ، ترك ، سعد الدين ، منير (الرواس غزيـــل .

● ومثل المزرعة : وليد شاتيـــلا ، فرناندو ، زياد ، سالم ، شمعـــون ، ناصر ، كرنيب ، عيسى (صفا) جلول عمار ، حسن كرنيب (داود منتوفي) .

● طاقم الحكام : اغوب كركوزيان ، زكريا الفرخ ، منير نصولي .

● دخل المباراة : ٣٥٦ ليرة .

« الشيخ »



● ليسوا في رحلة كشفية او تظاهرة غير مرخصه .. لكنهم يترقبون مـــا ستسفر عنه محاولة وليد شاتيلا الطائر لالتقاط احدى الكرات التضامنية أمس ●

.. البعض يحبه حارا !

● الطقس كان باردا ولكن البعض يحبه حارا . واذا كان علم الفيزيـــاء يقول بان الاحتكاك يولد الحرارة ، فان علم الرياضة يقول بان الاحتكاك يسيل الدمـــاء .

هذه الصور ليست مأخوذة مـــن التظاهرات الطلابية الاخيرة ، بـــل تعبر عن اجواء ملاعب كرة القدم ●

بعد ٨٥ دقيقة من العذاب نجح الهومنتمن في التعادل مع الاستقلال ١-١

كتب علي حميدي صقر :

مفاجأة ضخمه كـــاد فريق الاستقلال ان يضيفها الى سجله الكروي صباح أمس لولا الكرة الخادعة التـــي حولهـــا ظهير الهومنتمن مكرديش في الدقائق القاتلة الى شباك سعد عزب واقتنص لفريقه أغلى نقطـــة في الدوري الممتاز هذا العام .

فقد خاض الهومنتمن لقاءه امـــام الاستقلال على ملعب برج حمود وهـــو مطمئن « جدا » الى النتيجة وباسلوب لا يحسد عليـــه حتى ان افراده ظهروا وكان اقدامهم قد شدت الى اكياس من الرمل اعاقتهم عن الحركة وحرمتهم من اقتناص اكثر من دزينة كاملة مـــن الفرص السهلة للتسجيل ومن داخل منطقة الجزاء بالذات .

أما الاستقلال فبدا غاية في الحرص ولعب افراده بمبدأ السلامة فحافظوا على نظافة شباكهم طيلة الشوط الاول وطهروا منطقة جزائهم من اخطـــر الكرات باعتمادهم الانقضاض علـــى الكرة وارتداد ساعدي الدفاع لمؤازرة خط الظهر اغلـــب فترات المباراة ، الامر الذي كادوا ان يجنوا معـــه نقطتي المباراة ويحرموا الهومنتمن مـــن فوز كان الهومنتمن « يحلم » انـــه في « جيبه » !

فرص ضائعة بالجملة وهدف استقلالي مفاجيء

هذا عن الاطار العام للقاء العجيب بكل احداثه ومجرياتـــه اما التفاصيل التي لا تركب على قوس قزح نهـــذا شريطها .

في الدقائق الاولى مـــن المبـــاراة « هات وخذ » بين افو وزوزو تنتهي الكرة بعدها امام الاخير فيسددهـــا باتجاه المرمى لترتطم بنايف حجيـــج وتتحول عرضيـــة ولا تجد من يكملها في المرمى الخالي !

● صراع علـــى الكـــرة بين زوزو المتلهف وسعد عزب اليقظ وهراير الذي فاته التسجيل وهو على باب المرمى « فشش » خلقه ولكم الهواء ●

حتى الدقيقـــة ١٥ حين يدخل زوزو في سباق مع الريح .. عفوا ، مع تيسير الحلاق الذي قال « يا ميسر » وحول الكرة في اللحظـــة الحاسمة الى رمية ركنية لم تثمر .

وفي الدقيقة ٢٢ كرة يهديهـــا زوزو لافو فيقدمها الاخير بدوره لسعد عزب وهي على خط المرمـــى .. ويلعـــن الجمهور البروتوكولات ومخترعها !

وبعدها بـــ ٦ دقائق يقلع زوزو عن تقديم الهدايا « نزولا عند رغبـــة الاصدقاء » وينطلق بالكرة من مركـــز الجناح الايمن فيحاور ويناور وفـــي مواجهة الشباك العذراء يسددهـــا قوية فتتحول من جسم سيف الديـــن مسلمي و « تسلم » على سعد عزب الذي يطير باسلوب « اكروباتـــي » ويلتقطها وهي في طريقها الى شباكه

وفي الدقيقة ٢٠ كرة من حسني الى افو ، يتردد الاخير في تسديدها ثـــم يغير رأيه ويمررها الـــى زوزو الذي « يتحنجل » ويزرعها فوق العارضة .. ويسترضي الجمهور « المحروق » !

وهكذا هجمات متتالية .. وفرص لا يمكن أن تضيـــع حتى الدقيقـــة ٤٢ حين ينجح طوني جريج في « جرجرة » مدافعي الهومنتمن الواحد تلو الاخـــر ثم يودع بطاقة الاستقلال في مرمـــى بديك ويدعو له بالتوفيق ويصفر السبع معلنا انتهاء الشوط الاول والنتيجـــة هدف للاستقلال واكثر من خمســـة اهداف ضائعة للهومنتمن « المطمئن » !

هدف التعادل في الدقائق القاتلة

وترفع الستارة عن القسم الثانـــي من المسرحية ، ويضـــطرب لاعبـــو جزاء منافسهم ويهدر هراير في الدقيقتين ٧ و ٨ فرصتين نادرتين داخل منطقـــة المرمى ثم تتوالى هجمات الفانلـــلات الحمراء لكن من دون فاعلية تذكر ، « فالكابلات » مقطوعة والتمريـــرات السليمة ممنوعة و « المدافعـــون الزرق » متكتلون .. والرزق علـــى الله .. وهكذا حتى الدقيقة ٤٠ حين يتصدى زوزو « المذهول » الى رمية ركنية فيرفعها في مواجهة مرمى عـــزب الذي يفشل في احتضان الكرة فتسرد فجاة وتجد قـــدم مكرديش المتقـــدم بانتظارها فيحولها الى الشباك وينقذ الموقف من « خطر خارجي محدق » ..

وفي الدقائق الخمس الاخيرة تتوالى هجمات الهومنمـــن .. ويستبســـل الاستقلال للحفاظ على النقطة الباقية . ويكاد جناحـــه المتالق طوني جريج ان ينجح في الدقيقة القاتلة ان يضيـــف هدفا ثانيا لكن كرتـــه تحي القائـــم الايمن وتودعه الى الخارج .. وليخرج الفريقان « حبايب » وفي مرمى كـــل منهما هدف وفي جعبة كل منهمـــا .. نقطـــة !!

حول المباراة

● مثل الهومنتمن : بديك — نيشان — غولابي — كستنيان — مكرديش — بدروس — جورج مشرقي — حسنـــي بزي — هراير — زوزو — افو .

● ومثل الاستقلال : سعد عزب — فايز بزي — نايف حجيج — سيـــف مسلمي — تيسير حلاق — محســـن حشمت — الياس عبد المسيح — وليد شحاده — انطوان جريج — انطوان عوض — محمد حيدر — انطوان حاج .

● وقاد المباراة : الحكم الدولـــي سبع فلاح وعاونه مخايـــل الشاغوري وجورج عبد المسيح .

● افضل اللاعبـــين : مكرديش وحسني بزي من الهومنتمن وانطـــوان جريج وسعد عزب وسيف مسلمـــي من الاستقلال .

● مستوى التحكيم : ممتاز ..

● دخل المباراة : ٤٥٠ ليرة .

تعادل روسيا وتركيا بكـــرة القدم

جرت في اسطمبول مباراة تمهيدية في كـــرة القدم بـــين منتخبي الاتحـــاد السوفياتي وتركيا للفتيان وذلك في اطار دورة الاتحاد الدولي لكرة القدم انتهت المباراة بدون اصابات . ومـــا زال المنتخب السوفياتـــي يتصدر لائحـــة مجموعته . وكان المنتخب السوفياتي قد فاز في المباراة الاولى بـــ ٣ — ٢ . جمع الفريق السوفياتي ٥ نقاط بعد ثلاث مباريات . وجمع الفريق التركي نقطتين بعد ثـــلاث مباريات ، وجمع الفريق المجـــري نقطـــة واحدة بعـــد مباراتين .

اخبار الرياضة

طرابلسي آخر على حلبات بطولة رفع الاثقال

● اشترك ٢٠ رباعا بينهم شقيق البطل العالمي محمد الطرابلسي بمسابقة بطولة لبنان للفتيان التي اقيمت امس الاول على حلقة نادي الصحة والقوة .

كشفت المسابقة عن ستة ارقام قياسية جديدة حققها : عباس كركي (وزن الديك) ١١٧،٥ كلغ ، فهد صفصوف (الريشة) ١٣٢،٥ ، عدنان طرابلسي (الخفيف) ٢٠٠ ، خضر خضر (المتوسط) ١٩٥ ، جريس عون (الثقيل) ٢١٠ .

قاد المسابقة الحكام : عبد شومان ، محمد عليوان ، متى عليوان ، خضر طرابلسي ، ومثل اللجنة الاستشارية ليبع عليوان ومحمد القيسي .

النتائج الفنية

● الذبابة : لم يشترك احد .

● الديك : ١ — عباس كركي — الصحة والقوة ١١٧ كلغ .

● الريشة : ١ — فهد صفصوف — الصحة والقوة ١٣٢ ، ٢ — فيصل عنعني — الزهرة ١٢٧ ، ٣ — طانيوس صقر — الحياة ١٢٥ .

● الخفيف : ١ — عدنان طرابلسي — الصحة والقوة ٢٠٠ ، ٢ — محمد الاحمد — الرياضي ١٦٥ ، ٣ — محمد فاروق نعنعي — الزهرة ١٦٥ .

● المتوسط : ١ — خضر الاخضر — الفتوة ١٩٥ ، ٢ — زياد داعوق — الصحة والقوة ١٧٠ ، ٣ — كمال قرق — الصحة والقوة ١٦٢ .

● عدنان الطرابلسي .. شقيق البطل العالمي محمد خير الطرابلسي ●

● خفيف الثقيل : عمر عليوان — الصحة والقوة — فشل خطفا ، حسن فخران — الصحة والقوة — فشل خطفا .

● متوسط الثقيل : لم يشترك احد .

● الثقيل : ١ جريس عون — الصحة والقوة ٢١٠ .

● ترتيب الاندية : ١ — صحة وقوة ٣٣ نقطة ، ٢ — زهرة الشباب طرابلس ١٢ ، ٣ — الحياة بسكنتا ٧ ، ٤ — الفتوة غبيري ٦ ، ٥ — الرياضي طرابلس ٦ ، ٦ — النسر سن الفيل ٣ ، ٧ — القوة برج حمود ٢ ، ٨ — النضال والصياد بيروت ٢ .

نصف ماراتون تحت المطر



● المشتركون بسباق « نصف الماراتون » يستعدون للانطلاق ●

في جو ماطر وعاصف وعلى طول الطريق الممتدة الى مسافة ٢٠ كيلومترا تنافس ٢٧ عداءوصل منهم ٢١ الى خط نهاية سباق «نصف ماراتون» الحياةالرياضيــة الذي أجري امس انطلاقا من عين المريسة وانتهاءبالشويفات تحت اشراف اتحاد العاب القوى .

وهذه النتائج الفنية :

الاول ربيع فضول — الجمهور الوقت ١،٦،٢٠ ساعة .

الثاني التراتيسك كشيشيان — الهومنتمن وخالد ملحم — المريميين ١،١١،٢٦ ساعة .

الرابع ليفون كاشجيان — الهومنتمن ١،١١،٥٠ ساعة .

الخامس مارون مسعادة — المريميين ١،١٤،٢٦ ساعة .

السادس ايلي شاهين — المريميين ١،١٤،٣٠ ساعة .

السابع الياس ابي كرم — الجمهور ١،١٤،٤٩ ساعة .

الثامن ابراهيم قدوم — المريميين ١،١٧،٥٣ ساعة .

التاسع جيمي باتيار — الهومنتمن ١،١٩،٣٠ ساعة .

العاشر جورج بولس — الجمهور ١،١٩،٥٢ ساعة .

الحادي عشر ايلي نعمة — الجمهور ١،٢٠،١٥ ساعة .

١٢ جوزيف رحيمة — الجمهور ١،٢٤،٥٢

١٣ — عدنان عزو — الجمهور ١،٢٥،٢٨

١٤ علي جعفر — الجمهور ١،٢٥،٣٠ .

١٥ يوسف البواب — الاشبال ١،٢٧،٤٢ (٣٩ سنة) .

١٦ حسين سلوم — الجمهور ١،٢٧،٥

١٧ — راني كريديان — الجمهور ١،٢٨،٣٦

١٨ سعد سعد — الارز ١،٣٢،٣٠

١٩ الاب كميل حشيمة — الجمهور ١،٣٤،٢٧ (٣٩ سنة)

٢٠ الكولونيل جنابري — الجمهور ١،٣٦،٠٩ (٥٣ سنة) .

٢١ الكولونيل فايز راسي — الجمهور ١،٣٦،٠٩ (٨٠ سنة) .

وفي ترتيب الاندية حل المريميين اولا وتلاه الهومنتمن ثم الجمهور .

منتخب اليابان لكرة الطاولة يلعب في بيروت

[illegible]

كتب — محمد زهير :

حمدا لله .. لقد استجاب لابتهالاتي ودعواتي التي لم تفارق شفتي طيلة ٩٠ دقيقة ، ونجح يوسف همدر في قيادة مباراة الهومنتمن والحكمة على ملعب بيروت البلدي التي تهرب منها حكمها الرسمي (السبع غلاح) فاوصلها همدر بامانة واخلاص كبيرين الى بر السلامة والامان بيضاء نقية ، واستحق ثناء اللاعبين انفسهم والاداريين وكل من حضر ، على الرغم من الجو المحموم الذي رافقها بين الوسط الجماهيري وخاصة في الشوط الثاني .

● وما تجدر الاشارة اليه حول هذه المباراة الكبيرة هو ان الفريقين رسما بعرقهما وكفاحهما صورة حية للاداء الكروي السليم والقوي ، مما امتع الجمهور العريض واثار فيه حسب المتابعة والتشجيع المستمر . ولولا بعض الحوادث التي دارت رحاها فوق المدرجات وتدخل فيها رجال الامن لسجلت الوقائع اروع لقاء بين فريقين هذا الموسم .

هدفان في دقيقة واحدة

بدا الشوط الاول بجس نبض من الفريقين للعمل على تركيز التمرير ورسم الهجمات فيما بعد .. وفعلا كانت هي خطة الطرفين .

ولم تكد تمر ست دقائق حتى وصلت الكرة الى خاتشيك الكبير داخل منطقة الجزاء فاعادها ملكرة الى هوسيب الذي سددها فارتطمت بالعارضة وارتدت الى راغب فتابعها براسه في الشباك وسجل هدف فريقه الاول رغم محاولة كفتارو بشانها . ولم تكد الدقيقة نفسها تنتهي حتى رفع في حلو الكرة من ضربة حرة مباشرة لداخل منطقة جزاء الهومنتمن فارتدت من الدفاع واصطادها بديع شمعون فاودعها شباك فوزي ارضية سريعة وسجل هدف التعادل .

غرك الجمهور كفا بكف ومنى نفسه بمادبة شهية من الاهداف بعد هذين الهدفين البكرين .. ولم يكن لاعبو الفريقين اقل منه رغبة وشهية ،

مباراة قوية ومتكافئة تنتهي بفوز الهومنتمن على الحكمة ٢ - ١

● راغب شكر براسه يسجل الهدف الاول للهومنتمن في مرمى الحكمة الذي غادره سامي نهرا وحرسه في حلو واحمد كفتارو ●

ومن لعبة « هات وخذ » بين خاتشيك وساكو تهيات الكرة امام الاخير وهو منفرد بالمرمى فسبقه نهرا اليها وحرمه من هدف محقق ، وذلك في الدقيقة ١٢ . وفي اعقاب هذه الفرصة اخذ طابع اللعب يزداد حركة ونشاطا وحرارة .. وبدأ طوني ابو راشد يلعب دوره في وسط الحكمة فقاد افراد فريقه ورسم لهم سلسلة من الهجمات

التي لم يحسنوا استغلالها وترجمتها كما يجب وخاصة « الاورفلي واشقر » يعاونه في مهمته هذه سمعان حطاب والظهير الايمن كفتارو الذي كثيرا ما تقدم خلف المهاجمين مرات عديدة معاونا ومموّنا . وبالمقابل كان آبو الكبير وسميه الصغير حركة دائبة وشعلة من النشاط امام مدافعيهما وخلف مهاجميهما . الا ان احدا من

زملائهما لم يتمكن من المصادقة على صحة تمريراتهما ، وكان ان اخفق كل فريق في هز شباك الفريق الاخر مرة ثانية ، وليستمر هذا الاخفاق الى الدقيقة ٣٥ حيث اوشك هوسيب ان يحقق هدفا لفريقه حين سدد كرة « دبل كيك » من داخل منطقة الجزاء علت العارضة بقليل ثم تدحرجت فوق الشباك الخلفية ، ليعود اللعب في الدقائق العشر الاخيرة سلبيا وخاليا من مجرد لمحة فنية او لعبة واحدة خطرة .

شوط قوي وهدف متأخر للهومنتمن

لم يكن الشوط الثاني اقل حماسة وحيوية من سابقه ، وبدا الفريقان في حالة طلب للراحة بهدف يطمئن ويريح الاعصاب .. ولكن الاخفاق يلازمهما ، وسرعان ما تغير طابع اللعب وتحول بقدرة قادر الى خشونة متعمدة وغير متعمدة كانت تنعكس على المدرجات وجمهورها الذي اشتعل في صفوفه فتيل الفتنة فعلت صيحاته ، واشتدت ثورته وما لبث ان دارت خلف اسوار الملعب الداخلية معركة حامية اشترك في احيانها بعض الجماهير فيما بينها ثم تحولت بينها وبين رجال الامن الذين استطاعوا السيطرة على الفتنة بعد مشادات كلامية طال امدها .. ويصدر آمر القوة الملازم اول صالح الرفاعي امرا لرجاله باتخاذ الاحتياطات اللازمة وتهيئة القنابل المسيلة للدموع .. واثناء هذا الاستعداد ينسى الجمهور المتحمس حماسه وثورته ويصرخ فرحا وذلك في الدقيقة ٣٩ .. اذ ان الحارس نهرا حاول التصدي لكرة مرفوعة على فم مرماه فخانته واصطدمت برأسه فاقتنصها ساكو برأسه ايضا وارسلها في الشباك وسجل بها هدف الفوز لفريقه وبعده بخمس دقائق صفر همدر « الحكم الموفق جدا » معلنا انتهاء المباراة والنتيجة هدفان للهومنتمن مقابل هدف واحد للحكمة .

● مثل الهومنتمن : فوزي ، سورين ، ميفه (آفو) فاسكين ، ساكايان ، آبو ، آبو الصغير ، هوسيب (خاتشيك الصغير) خاتشيك ، ساكو ، راغب .

● ومثل الحكمة : نهرا ، كفتارو ، حلو ، رستم ، سماط ، ابي راشد ، حطاب ، اشقر ، بديع شمعون ، سمير شمعون ، الاورفلي .

● طاقم الحكام : يوسف همدر ، عدنان الشيخ علي ، حسني قبيسي .

● نجوم المباراة : ساكو ، آبو الكبير ، آبو الصغير من الهومنتمن . وطوني ابو راشد وكفتارو من الحكمة .

● مستوى التحكيم : ممتاز .

● دخل المباراة : ١٦١٢ ليرة .

ترتيب الفرق بعد مباريات الاسبوع الحادي عشر من البطولة

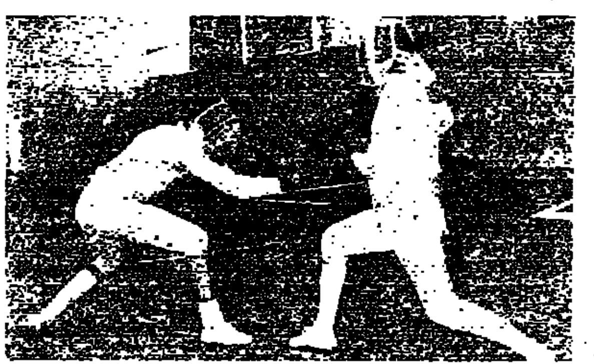
اسم الفريق	لعب	ربح	تعادل	خسر	اصابات له	اصابات عليه	نقاطه
١ — النجمة	١٠	٩	١	—	١٥	—	١٩
٢ — الراسينغ	١١	٩	١	١	٢٥	٤	١٩
٣ — الهومنتمن	١١	٨	٢	١	١٨	٦	١٨
٤ — الرياضة والادب	١٠	٤	٤	٢	٢٢	٨	١٢
٥ — الهومنمن	١١	٤	٢	٥	١٤	٢	١٠
٦ — الانصار	٩	٤	—	٥	٧	٩	٨
٧ — الحكمة	١١	٣	١	٧	٨	١٣	٧
٨ — الصفاء	١١	٣	١	٧	٩	١٧	٧
٩ — السلام	٩	٣	٢	٤	٧	١٤	٧
١٠ — الشبيبة	١٠	٢	٢	٦	٧	١٦	٦
١١ — الاستقلال	١١	٢	٢	٧	٨	٢٠	٦
١٢ — التضامن	١٠	٢	١	٧	٨	١٨	٥

ملاحظة : تبقى نتيجة مباراة الانصار والسلام معلقة وكذلك اهداف فوز النجمة على الراسينغ الى ان يبت الاتحاد بامرها الى جانب مباراتي طرابلس المؤجلتين .

فوز الويلز على ايرلندا

في نطاق المباراة الودية والتحضيرية لمسابقة كاس العالم بكرة القدم المقرر اقامتها في ميونيخ بالمانيا الغربية خلال صيف عام ١٩٧٤ القادم فاز منتخب الويلز على منتخب ايرلندا الشمالية بهدفين اثنين مقابل هدف واحد .

"الدنا" بطل لبنان في السلاح



● مبارزة حتى .. الفوز ●

جرت بعد ظهر السبت وطوال امس الاحد في قاعة السلاح بالمدينة الرياضية مسابقة بطولة لبنان العامة في سلاح الشيش للرجال .

اشترك بالمسابقة ستة عشر لاعبا ينتمون الى اندية العروبة ، الشباب الوطني والاهلي هريا ، والجيش . وجرت المسابقة على طريقة الحوض والحذف والمباراة النهائية على اساس الحوض لستة لاعبين .

وهذه النتائج الفنية :

الاول مفيد الدنا وقد سجل اربعة انتصارات بعد مباراة تصفية وتلاه داني داريكو ٤ بعد تصفية سهيل سعد ٤ وتصفية ثم هنري داريكو ٢ على ابو سليمان ١ وزياد بيلانسي لا شيء .

ادرواوس الاول في الرماية



● جرت قبل ظهر امس الاحد في حقل الشويفات مسابقة على مئة طبق من الحفرة اسفرت عن فوز اسعد اندراوس بكاسها نتيجة اصابته ٨٦ طبقا وتلاه على التوالي خليل قليلات ٨٠ محي الدين الناطور ٧٩ فؤاد بستاني ٧٧ ابراهيم الدنا ٧٥ طبقا . وفي الصورة : فؤاد البستاني رئيس اتحاد الرماية .. يصوب واخرون ينتظرون دورهم ●

المطر يعطل مسابقة كاس اتحاد الرماية

بسبب رداءة الطقس ارجأ اتحاد الرماية اقامة المسابقة على ٢٠٠ طبق من الحفرة لاحراز كاسه الى يومي ١٦ و ١٧ الجاري في حقل الشويفات .

بطولة الشمال المدرسية بكرة السلة

في المباراة النهائية لبطولة الشمال المدرسية بكرة السلة للانسات (فئة الكبيرات) فازت راهبات المحبة على القلبين الاقدسين ٢٧ — ١١ نقطة .

الرسل يلعب في الاتحاد السوفياتي

يزور الاتحاد السوفياتي في الفترة ما بين ١٧ نيسان و ٢ ايار فريق الرسل — جونيه للكرة الطائرة ردا لزيارة فريق ايتوموبليست لينينغراد في الصيف الماضي للبنان ، وسيلعب فريق الرسل خلال زيارته هذه ٧ مباريات [illegible] السوفياتية .

بعد سقوط الارسنال أمام ساندرلاند هل يخطف الليدز كأس انكلترا ؟



● فريق ليدز يونايتد .. هل يخطف كأس انكلترا ●

مفاجاة ضخمة كشفت عنها مباراتا الدور نصف النهائي لمسابقة كأس انكلترا بكرة القدم هذا الاسبوع حيث وقع فريق الارسنال الكبير في شرك الهزيمة أمام فريق ساندرلاند المكافح وخرج مهزوما بهدفين مقابل هدف واحد .

وللحق ان فريق ساندرلاند وهو احد فرق الدرجة الثانية كانت تراوده احلام الفوز على فريق عريق كالارسنال لكن الذي اذهل لاعبيه وجمهوره وحتى المراقبين هناك هو ان يتفوق على الارسنال ويحافظ على تفوقه من البداية وحتى اطلاق صفرة النهاية !

وقد حقق لساندرلاند هدفه الاول لاعبه فيك هالوم في الدقيقة ١٩ ثم اتبعه زميله بيلي هوجس بالهدف الثاني في الدقيقة ٦٤ .

اما الهدف اليتيم الذي احرزه الارسنال فقد جاء في الدقيقة ٨٤ بواسطة هدافه الخطر شارلي جورج . وبهذه النتيجة المذهلة ينتقل ساندرلاند لملاقاة فريق ليدز يونايتد في الدور النهائي للكاس وذلك بعد فوز الاخير على فريق الولفز بهدف واحد مقابل لا شيء سجله نجمه الشهير بيلي برامنر في الدقيقة ٦٨ من المباراة . وستقام المباراة النهائية بينهما في الخامس من ايار القادم .

صراع المقدمة والمؤخرة في نطاق الدوري

هذا بالنسبة للصراع على الكاس ، اما في نطاق مسابقة الدوري العام فقد اقيمت ٩ مباريات من اصل ١١ وكشفت ايضا عن مفاجاة مذهلة قد تحدث في الاسابيع القليلة القادمة تعديلا خطيرا في مقدمة اللائحة ، وهي في

خسارة ليفربول غير المتوقعة ١ — ٢ امام برمنغهام رغم لعبه على ارض الاخير وبين جمهوره ، الامر الذي تتساوى فيه نقاطه مع نقاط الارسنال الطامع الاكبر للفوز بالبطولة بعدما فاته قطار الكاس .

واذا كان هذا كل شيء عن المقدمة التي غاب عنها الارسنال والليدز لانشغالهما في مسابقة الكاس فان الحديث لا بد ان يشمل الهارب الاكبر من ذيل القائمة وهو مانشستر يونايتد الذي فاز بنقطتي لقائه مع نورويتش سيتي وترك غريمه فريسة الهواجس والاحلام المزعجة نتيجة مقاسمته القاع مع ويست بروموتيش البيون وبمجموع واحد من النقاط هو ٢٦ من ٣٧ مباراة .

نقاط المقدمة والمؤخرة

● الاول ليفربول ٥٣ نقطة من ٣٧ مباراة .

● الثاني الارسنال ٥٢ من ٣٧ .

● الثالث ليدز يونايتد ٤٨ من ٣٥ .

● التاسع عشر مانشستر يونايتد ٢١ من ٣٦ .

● العشرون كريستال بالاس ٢٧ من ٣٦ .

● الحادي والعشرون نورويتش سيتي ٢٦ من ٣٧ .

● الثاني والعشرون ويست بروموتيش البيون ٢٦ من ٣٧ .

المجموعة الاولى

● فاز برمنغهام على ليفربول ٢—١ وايفرتون على كوفنتري سيتي ٢—صفر ومانشستر يونايتد على نورويتش سيتي ١ — صفر وشيفيلدوينا على كريستال بالاس ٢ — صفر وويست بروموتش على ليستر سيتي ١—صفر .

● وتعادل ابسويتش تاون على مانشستر سيتي ١ — ١ .

● وخسر تشلسي امام ستوك سيتي ١ — ٣ ونيو كاسل امام ويستهام ١ — ٢ وتوتنهام امام ساوتهمبتون ١—٢ .

نتائج دوري اسكتلندا

● وفي اسكتلندا فاز ابردين على ايردراي ٥ — ١ واير يونايتد على سانت جونستون ٢ — ١ وفالكيرك على هيبرنيون ١ — صفر ومانرويل على موروتون ٢ — صفر .

● وتعادل دندي يونايتد مع اربروت ١ — ١ وبارتيك تيسل مع كليمارنوك ١ — ١ .

● وخسر هارتس امام رينجرز صفر — ١ .

● اما فريقا سلتيك ودندي فقد تعادلا دون اهداف لكن في نطاق مسابقة الكاس الاسكتلندية ولم يشتركا في مسابقة الدوري هذا الاسبوع .

اعداد : محمد دالاتي

قالوا بعد المباريات

مباريات امس قد تكون الاخيرة في نطاق بطولة هذا العام ، فكل الدلائل تشير الى تلاشي اللقاءات الرسمية .

واذا كان المثل الشعبي يقول « يــا رايح كثر ملايح » ، فان واقع اللعبة الشعبية عندنا يخرج احيانا عن هذا الاطار .

امس ، لم تخل بعض اللقاءات بل اكثرها من المشاكل ، فعلى الرغم من الجو البارد الذي سيطر على لبنان ، فضل العديد من المتفرجين الجو الحار او الساخن .

واذا كان هــؤلاء المتفرجون قــد ابدوا رأيهم وسجلوا مواقفهم بصدد المباريات فما هي اراء اللاعبين انفسهم .

ماذا قالوا بعد المباريات ردا على السؤال التقليدي « ما هو تعليقك على المباراة ؟ »

● كلود كوبا لاعب الراسينغ : لطالما كنا نشكو من ضياع جهودنا وتحقيق نتائج لا تتناسب وقدراتنا ، اما اليوم فقد لعبنا بتشكيلة متفاهمة ومتجانسة عكست بعض الشيء ما بوسعنا فعله وآمل ان تستمر هذه الصورة في المستقبل لاننا في الحقيقة قادرون على ذلك .

● انطوان جريج مهاجم الاستقلال : فريق الهومنمن كان الافضل طيلة المباراة، لكن سوء تفاهم مهاجميه وعدم تسديدهم الدقيق على المرمى واستسلامهم لرقابة مدافعينا كل ذلك حرمهم من الفوز .

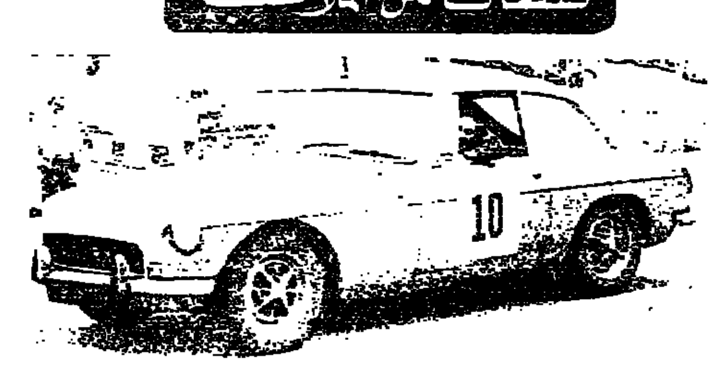
● طلال الزهيري لاعب الصفاء : لقد كانت المباراة جميلة وجيدة المستوى وتميزت قبل كل شيء بالحركة والسرعة . اما عن النتيجة فلم نكن نتوقعها وقد سنحت امامنا اكثر من فرصة لم نستفد منها ، وعلى كل حال مبروك للفائز .

● آبو الصغير لاعب وسط الهومنتمن : مباراتنا مع الحكمة هي الاخيرة لنا في مرحلة الذهاب ، وقد اتسمت بالقسوة والعنف ، الا ان مستواها كان عاليا .. وقد لعب الحكماويون افضل منا في الشوط الاول ولكن اعصاب الهومنتمن الحديدية لم تتاثر بمجريات اللعب فنالت جزاءها بالفوز .. « وهاردلك » للحكمة .

● « آفو » مهاجم الهومنمن : لعبنا اصعب مبارياتنا هذا الموسم ووقعنا في مصيدة الحظ السيء والاطمئنان للنتيجة امام فريق مكافح ، واضعنا اكثر من عشر فرص نادرة للتسجيل ، في حين نجح الاستقلال في الحفاظ على تفوقه وخرج بنقطة ما كنا نظن اننا سنفقدها . لكن اذا كان لا بد من كلمة فهي ان « المقاييس المنطقية » لا يمكن ان يكون لها وجود في مباريات الكرة .

● بديع شمعون مهاجم الحكمة : لعب فريقنا مباراة كبيرة وكان ندا قويا للهومنتمن وخاصة في الشوط الاول ثم تراخى في الدقائق الاخيرة فخسر بعد تعادله . كما ان خط هجومنا اضاع عدة فرص اكيدة كانت كفيلة لو استغلت بخروجنا فائزين . ولا شك ان الهومنتمن كان صامدا وبذل جهده للفوز ففاز .

لقطات من الملاعب



● نظم النادي اللبناني للسيارات انطلاقا من امام مقره في الكسليك سباقا مخصصا للسيدات ضمن الاراضي اللبنانية اعتبارا من الساعة السابعة صباحا حيث وصلت السيارة الفائزة الاولى في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر بقيادة دانيل يسول وترتيريك اصغر وهي طراز « رينو دي ال » .

في الصورة اثنتان من المتسابقات داخل سيارتهما ●

□□ شوهد الزميل ايلي زاخر امسيرانق مصور التلفزيون ويسير تحركاته باخذ بعض اللقطات من الملعب تمهيدا لبثها في الساعة السابعة مساء اليوم ضمن اطار برنامجه الجديد « عالم الرياضة » .

□□ شوهد رئيس نادي الراسينغ السيد ايلي كوبلي يشاهد لقاء فريقه مع الصفاء من على المدرجات ، وقد سمع يقول بانه اجتمع مع رئيس الاتحاد الشيخ حميد خوري وتناقشا موضوع سوء التفاهم بين السيدين جورج حكيم وجوزف ابو مراد واتفقا على ازالة الالتفام من طريق التقائهما واعادة الربط بين جسورهما المنسوفة .

□□ لجم الحكم سركيس نمرجيان اكثر من هجمة للراسينغ بسبب تسلل جورج شمعون المستمر ، وقد انتزهذا الامر اعصاب كوستا غزال فتقدم من زميله وصرخ في وجهه « ولا جورج ما حلك تفهم انك عم يتسلل ، ملكتنا بوقفاتك ارجعلك دراعين اورا بقى خلصنا » !

□□ يون بوغدان مدرب الراسينغ لم يترك امس وسيلة لتحريك اللاعبين الا ولجا اليها عن طريق الصراخ والتقز والحركات حتى انه كان يضحك فجاة ولا يلبث ان يعود الى العبوس وقد طلب احدهم من انطون عساف أن يكلم مدربه ويقنعه بالعدول عن الصراخ فقال له : « شو بسك شي انتي ، هيدا مين بيقدر يسكتو ، تركو بيسكت لوحده اخر الماتش » .!

□□ بدروس ساعد دفاع الهومنمن اشترك امس في الدفاع عن الوان فريقه أمام الاستقلال وذلك بعد ما انتهت المدة القانونية لتوقيفه من قبل الاتحاد .

□□ ماردیك لاعب الهومنمن الكبير ومدير العابه الحالي قال بعد انتهاء المباراة السالفة الذكر ان الكرة عالم من الهواء قائم بذاته اما « كرة اليوم » فهي من دون شك عالم مليء بالاعاجيب !

□□ من المتوقع ان يقع فريقا الهومنمن والاستقلال تحت خسارة مادية « غير فادحة » حيث لم يتجاوز ريع مباراتهما الـ ٤٥٠ ليرة .. وهذا يكفي ..

□□ شوهد عميد نادي التضامن « ابو طالب » ينتحي ركنا من الملعب البلدي لمتابعة وقائع ومجريات مباراة فريقه ضد الشبيبة المزرعة يوم امس وقدمه لا تزال في الجبس ، والطريف انه حين حدثت المشكلة وتطورت الى اشتباك على اوسع نطاق دبت فيه الحمية فشارك رفاقه من ابناء الحلال لفض النزاع بين المتخاصمين المتشابكين وعلى رجل واحدة .. برافو ابو طالب !

□□ بعدما اخمد رجال الامن الفتنة التي اشتعلت في مدرجات ملعب بيروت البلدي اثناء مباراة الهومنتمن والحكمة .. فوجيء الجميع بجبهة اخرى كانت ساحة الملعب الخارجية مسرحا لها ، اما ابطالها فرجال الامن وبعض الاطراف ممن لا علاقة لهم بالمباراة من قريب ولا من بعيد !

□□ شوهد الاخوين جورج ونقولا متنوغي يتابعان مباراة فريقهما ضد التضامن من على خطوط الملعب ، وكان جورج حاملا حقيبة الاسعاف تحسبا منه لاي طارىء .

□□ اشرك التضامن امس في صفوفه لاعبا جديدا في مركز الجناح الايمن اسمه « منير » مجهول باقي الهوية .

□□ خاطر مندوب الاتحاد في ملعب بيروت البلدي منير النصولي بالطلب الى حكم مباراة الهومنتمن والحكمة المساعد يوسف همدر لقيادة المباراة رسميا بعد غياب « السبع » وتلقى نتيجة مخاطرته هذه قبلات وتهاني من الجميع له والحكم الناجح .

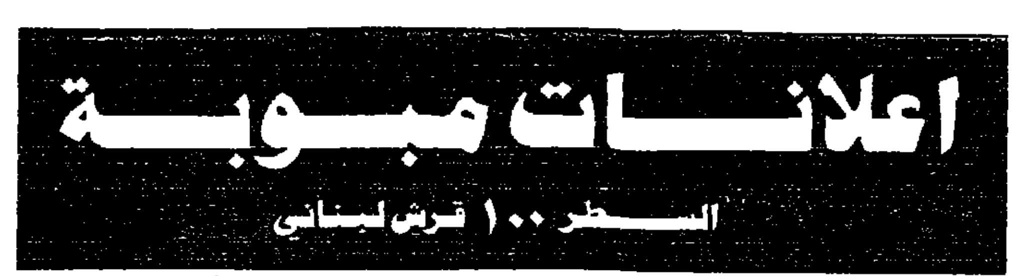
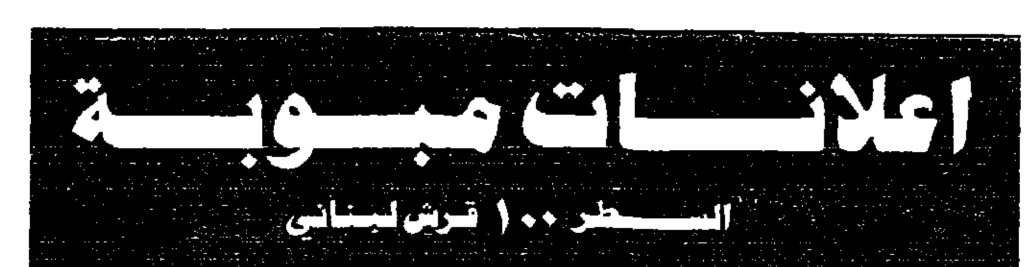
□□ شوهد امين سر لجنة الحكام ايلي بخعازي في احلى حالاته النفسية للقرارات الرائعة التي قاد بها الحكم همدر مجريات المباراة .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل




٢٥٤٦٣٧

اعلانات مبوبة

السطر ١٠٠ قرش لبناني

مفروشات

كاليري البستان سن الفيل
احود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

● **كاليري منصور**
(مرعي سابقا)
تقدم ولمدة محدودة
صالونا ونوما وسفرة وبرادا وغازا وتريسا
● بسعر ٢٤٣٠ ل.
الحمرا ، شارع الصيداني ٣٤٤٤١١ .

مفروشات لنزي
تقدم اجمل تشكيلات
أرخص الأسعار / تسهيلات بالدفع
صالونات ابتداء من ٣٠٠ ل.ل.
الحمراء شارع نوبل ـ مفرق ليكا دينفي تجاه كنيسة الكاثوليك ـ ت ٣٥٤٠٥٤

كاليري رومـا
شارع بدارو تجاه الامن العـام سابقا احدث المفروشات بارخص الاسعار تلفون ٣٨٢٠٥٨ .

كاليري بطرس وأولاده
غرفة نوم ٦٩٠/ ل. سفرة ٤٥٠/ ل سفرة موبيليا ٧٥٠/ل وصالونات مخمة البوشرية ـ شارع حنكش ٢٦٩٣٢٩ .

اقصدوا معمل مفروشات كرنيـك حجار تجدوا احدث الصالونات منجميع الاصناف ، الاقمشة الدرالون والعيران وغرف النوم والسفرة بالجملة والمفرق هاتف : ٢٦١٨١٨ المدينة الصناعية

للبيع

مفروشات فيلا باسعار مغرية مجموعة مفروشات قيمة . تحف نادرة وثريات فاخرة ـ تلفون ٣١٥٨١٠

بيع مفروشات قنصل
افرنسي ، اسباني ، صيني ، موزييك سجاد عجمي ايراني وتحف والبناية للبيع . الرابية تلفون ٤١٠٣٦٤ .

سيارات

ريوتاكسي ـ الشياح: ٢٧٦٩٦٦
شراء وبيع ورهن سيارات عمومية وخصوصية وكل انواع التامين نقدا وبالتقسيط . مؤسسة احمد موسى التجارية . ت ٢٧٥٧٧٨ الشياح .

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو تلفون ـ ٢٨١٧١٣

كارافيل اوتو ـ الحازمية
٢٨٢١١٤
تعرض بالاضافة الى مجموعـة سيارات رينو B. M. W الفاروميو الجديدة ، ٤٥ سيارة مستعملة من كافة الماركات وتستبدل سياراتكم مع كافة التسهيلات .

للبيع

فيات موديل ٦٨ سبسيال ١٢٥ سعر ٤٣٠٠ الاتصال ٢٧٢٩٨٦ السيد محمد حمدان .

خدمات عامة

غـاز للصناعة ، موبيل غـاز
تلفون ٢٤١١٥٦ ـ ٢٤١١٦٦

كوي وتنظيف

مصبغة دنيا الفن ٣٣٤٠٧٢
اختصاصي لتنظيف الشامو وجميع المفروشات بما فيها فرش السيـارات سرعة ، واتقان ، وخدمة للمنازل

كروان كلينينغ ٢٩٢٥٣٥
تنظيف على البخار وازالة البقـع المستعصية .

صباغ

لغسيل وربي سجادكم اتكلوا على اختصاصي تلفون ٣٢٠٦٩٤

مؤسسة جام ٢٤٥٧٦٩
لصيانة التبريد والتدفئة بادارة الاختصاصي جان مومجيان

محلات ابراهيم خشيش
هدية مع كل قارورة غاز ٢٧٦٠٤٣

شركة نيون صبرة
خليل صبره وشركاه
ارمات نيون وبلاستيك ٢٥٤٥٤٢

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨١٢٧٧ ـ منزل ٢٨٧٢٨٨

اعمال سنكرية

بشير معطي
اختصاصي بتركيب وتصليح سخانات الغاز تعهدات نموذج وادوات صحية بالاضافة لجميع اعمال السنكرية خدمة للمنازل ـ راس النبع ـ شارع محمد الحوت ـ تلفون ٢٥٤٦٩٢ ـ ٢٤٢١٦٢

ورق جدران

تشكيلة ٧٢ من ورق الجـدران Deco merveille الوردية ٢٤٤٥٥١

موكيت قطعة واحدة
بالقياس المطلوب . ورق جـدران تسهيلات بالدفع . ت ٢٦٣٠٥٢ .

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والاقمشة
من موكيت DL W
لـدى
عبجي باتي هوم ليمتد
بوردان عبجي ـ بناية العسيلي
التلفون ٧٢ ـ ٧١ ـ ٢٥١٥٧٠

ستائر معدنية

مؤسسة سامي ج. بيطار
لدينا احصائيين لتصليح وبيع ابواب الاكورديون والستائر المعدنية الشياح ـ طريق صيدا القديم ٢٧٢٩٦٦

صيانة وتصليحات كهربائية

طانيوس ابو خليل واخوانه
مبيع برادات ومطاحن البن Takal وتصليح جميع البرادات ٢٢٤٨٩٠

محلات علي الارزوني
مبيع وتصليح راديـو ومسجلات راس النبع ٢٥٧٩٩١ الغبيري ٢٧٤٧٥٣

مؤسسة حمادة ٣١٥٦٨٩
تدفئة ، تبريد ، وتصليح بـرادات وغسالات

برشبني الكترونيك ـ المزرعة
٣٠٦٣٣٨
هندسة وتصليح راديو وتلفزيون وجميع الاعمال الكهربائية

محمود أرزوني ٢٥٧١٦٢
مكبرات صوت ـ التزامات وتصليحات كهربائية راس النبع ـ شارع توفيق سالم

ازهار

ازهار الحمراء
خدمة سريعة للمنازل والفنادق وكل مكان تلفون :
٣٤١٦١٠

طرش دهان بلاط موزاييك

طرش ـ دهان ـ مواد ضد النش
أجيبوند AJIBOND
محلات ملحم جوهر ٢٢٦٢١٤ لديـنا اخصائيين لتنفيذ الاعمال .

S.C.C. ٣١٦٩٦٥
تعهدات طرش ودهان ـ ورق جدران موكيت ـ جلي بلاط ـ مكافحة حشرات

تسليفات

تسليفات للموظفين والتجار
مؤسسة « انف » ٢٥٥٧٩١

مطاعم

مطعم الكرنفال
تقدم يوميا افخر انواع الاسماك صيد جونيه والمعاملتين خصيصا لمطعم الكرنفال / ٢١٢٥٠٢

المطعم الصيني
الرملة البيضاء
تلفون : ٣٠٠٩٩٠

للبيع

للبيع بداعي السفر كاراج حداده وبويا مع رخصة دائمة ٣١٢٠٤٩

بيع وشراء اراضي وبنايات وهندسة ومقاولات تلفون : ٢٩٢٨١٧

للبيع محل بقالة . بداعي السفـر الرملة البيضاء تلفون : ٣٠٥٢٠٦ .

للبيع ٤٧٠٠ ذراع قرب قصر فرعـون منطقة ثانية ٨٤٪ بناء طوابق و١٠٠٪ ارضي على ٣ اوتوستراد سعر تضحية ١١٠٠ ليرة الذراع ٢٤٧٠٦٣

للايجار

روف غرفتين وصالون وسفرة ٢٣٧٢٤٦

تعليم

الحضانة اللبنانية للاطفال
تستقبل من عمر شهر حتى ١٢ سنة داخلي خارجي بمرعيها عـرن الشباك منصورية بحمدون للمراجعة ٣٨١٢٨٦

مدرسة المهن الفنية
دورات جديدة في ١٠ نيسان ٧٣
● هندسة الراديو والتلفزيون
● هندسة التبريد وتكييف الهواء
● كهرباء عامة
بيروت شارع كلية مار يوسف تجاه نورا ـ تلفون ٢٢٢٤٣١
ص ، ب ٣٤٠٦

We teach you in all fields with International Correspondence Schools I. C. S. Tel. : 297624 P. O. Box 6704 Beirut - Lebanon .

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن و British Council اكتب الى ص.ب. ٧١٥٥ . المعلومات مجانا اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢ .

متفرقات

للبيع محل في شارع الحمرا وبنايـه في سد البوشرية ٢٤٢٩١٤

بنطلون ايطالي ٣٢ ل . ل .
ELLE et LUI starco

بلانتكس تعرض
اكبر تشكيلة شمع الشمانين جميع القياسات ٢٨٢١١٤ ـ ٢٨٢٧٢٤

المعمل الحديث
اتـرنوبلاست
صناعة اكياس نايلون ، كبلوتـات نايلون وماكينات لقص وتلحيم جميـع انواع البلاستيك وصناعـة كبلوتـات النايلون تلفون ـ ٢٦٢٦٥٨ بيـروت لبنان برج حمود شارع سينما رويال .

جديد...
من معامل
كامل بدوي البساط
حلاوة بالشوكولاته
تذوقوها ... فانتم الحكم .

اسطوانات سرعة ٤٥ الجديدة
في محلات
ميلودي
● YOU SAID A BAD WORLD "BIG TROUBLE"
● SING A SONG FOR FREE "J. ORLANDO"
● SAVE ME "ATOMIC ROOSTER"
● RAINSHOWERS "PAGLIARO"

SPIRALE
centre d'architecture de décoration et d'esthétique industrielle Vlado Tabet décorateur e.n.s.a.d
rue sursock imm. Khoury B.P. 270 Beyrouth Liban tél. : 250649

الاتقان والجودة ثمرة التخصص
ومعامل
كامل بدوي البساط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
الطحينة ذات الطعم الطيب
راحة الحلقوم بالمستكه الفاخرة
المبيع من محلنا ساحة عصور اول طريق البطه
ومن جميع المحلات المشهورة
للاتصال تلفونيا : ٢٢٦٠٤١ ـ ٢٦٢٦٥٩ ـ ٢٦١٠٩١

أسنانك !! لثتك ؟!
لا تهتم لوجعها بعـد اليوم
ادهن موضع الالم بقليل من
A. B. S.
فترتاح فورا ...
A. B. S. يستعملـه الجميع
A. B. S. في جميع الصيدليات
الوكيل العام ت ، ٢٤٣٥١٥

Cellux المعامل والصناعة
Cellux Self adhesive tapes
تلزيق سلوكس سريع ،نظيف ، وسهل الاستعمال
الوكلاء : مؤسسة شفيق بكداش واولاده
ت ـ ٢٢٥٢٠١ ـ ٢٩٤٨٩٥ ـ ص.ب. ١٦٩ بيروت





يمكنك وضع اعلاناتك المبوبة في المكتبات التالية :

مكتبة امباسي	الاشرفيـة	٣٢٠١١٩
مكتبة سلكسيون	شارع بدارو	٣٨١١١١
مكتبة ريـز	شارع الصيداني	٣٤٣٤٧٥
مكتبة غابريانو	شارع فردان	٣٠١٩٩٠
مكتبة عادل جابر	الشياح	٢٧٣٥١١
مكتبـة ايديـال	انطلياس	٤١٢٣٣٥
مكتبة زلزل	برمانـا	٩٦٠٢٦٦
مكتب الانوار طرابلس		٦٢٦٣٣٦
مكتب الانوار زحلـة		٨٢١١٩٣
		٨٢٠٧٦٧
مكتب الانوار صيـدا		٧٢٢٦٤٤
ودائرة اعلانات دار الصياد		٢٥٤٦٣٧

وظائف

مطلوب

منوبة انيقة لمجلة ودار نشر راتب وعموله تلفون ٢٨١٠٣٥

يلزمنا معلمو حداده ودهان
سيارات تلفون ٣١٣٠٤٩

مطلوب دهان سيارات درجة اولـى لكاراج وطنه تلفون ٢٤٧٩٩٨

مطلوب لشركة كبرى عمال ومعلمين في صنع الموبيليا المعدنية ـ الاتصال ٢٦٩٥٨٨

مطلوب عاملات قمصان ـ كوي وموزع شغل رواتب مغرية تلفون : ٣٦٤٢٠٢

بلانتكس تطلب
سائقين بائعيـن لهم خبرة فـي الاسواق ٢٨٢١١٤ ـ ٢٨٢٧٢٤

مطلوب عمال طباعة اوفست روناتيف ذوي خبرة المراجعة تلفون : ٢٨٠٢٦٠ ـ ٤ خطوط السيد نصري .

مطلوب خياطات متمرنات
على ماكنات الدرزة . براتب مغري، بدارو ملك الخطيب ٣٨٢٠٣٢

مطلوب عمـال يدويين لصنـع البلاستيك المسلح الاتصال هاتـف : ٢٨٣٩٠١ ـ ٢٨٣٩٠٢

مطلوب سكرتـيرة تتقن العربيـة والانكليزية قراءة ، وكتابة وطباعـة لمكتب سياحة تلفون ٢٥١٧٠٤

معامل نصار
تطلب موزعين لديهم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات الاتصال ٢٨٠٩٥٠ مـن الساعة ١٢ ـ بعد الظهر .

بحاجة لخادمة لبنانية ٣٠٩١١٩

مطلوب موظف بيع
له خبرة في الاسواق التجارية للعمل في مؤسسة تجارية كبرى مـع راتب محترم وعمولـه . للمراجعة تلفون : ٢٩١٦٠٠

مطلـوب موزعـون
شركة ك ـ كولا بحاجة الى موزعين يحملون رخصة توت مارك . المراجعة هاتفيا مع السيد حنا صوان تلفون : ٢٢١٧٤٥ او ٢٢١٧٤٦

مطلـوب
سكرتيرة
مطلوب سكرتيرة ادارة تجيد العربية والانكليزية ومـن المستحسن الالمام بالفرنسيـة ايضـا ، ذات خبره ؛ الشروط جيدة ، الاتصال بالانسة نهى هاتـف ٢٨٩٠٢٤ ـ ٢٨٥٨٧٨ ، بين الساعة العاشرة والواحدة صباحا ، ومن الخامسة حتى الثامنة مساء .

FULL-TIME JOB OPPORTUNITIES FOR B.B.A. GRADUATES WITH OR WITHOUT MARKET EXPERIENCE IN SALES AND P.R. COMMUNICATIONS CALL 250517 (3.30 — 6 hrs.)

معـروض

خادمة تطلب عملا ت : ٣٠٩١١٩

مكتب دنيا للتوظيف ـ الشياح
يؤمن الخادمات والعشيات : ٢٨٤٨٤٥

اعلانات رسمية

اعـلان بيـع
مطروح بالمزاد العلني يوم الخميس في ٣ ـ ٥ ـ ١٩٧٣ الساعة السادسة عشرة جميع موجودات شركة صنـع وتوزيع الاحذية المقولة ،فعلى الراغب في الشراء الحضور بالموعد المعين الى مركز الشركة سد البوشرية المدينة الصناعية كما يمكنه قبل الموعد الاطلاع على الجـداول التفصيلية وعلـى الموجودات المطروحة للبيع يوميا من الساعة العاشرة حتى الثانيـة عشرة ظهرا في مركز الشركة
الخبير المشرف على تصفية الشركة
رياض الخوري

اعـلان
تعلن بلدية رحبة عن رغبتها فـي اجراء مناقصة لشراء دنبر لنقل النفايات وذلك بواسطة استدراج عروض وفقا لدفتر الشروط المختص .
حددت الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الواقع ٢٥ ـ ٤ ـ ٧٣ موعدا لفض العروض .
تقدم العروض الى قلم البلديـة بواسطة البريد المقفل على ان تصـل قبل اخر يوم عمل يسبق الموعد المحدد لفض العروض .
يمكن للراغبين بالاشتراك بهـذه المناقصة الاطلاع على دفتر الشروط في قلم البلدية يوميا خلال الدوام الرسمي.
رئيس البلدية
رؤوف حنا
رحبة في ١٣ ـ ٣ ـ ٧٣

كلمات متقاطعة

اعداد : غيلب شماس

[شبكة الكلمات المتقاطعة: الاعمدة ١ ـ ٩، الاسطر ١ ـ ١١]

أفقيـا :
١ ـ نوع من النسور يعيش فـي اميركا الجنوبية ـ
٢ ـ وزير لبناني راحل ـ
٣ ـ متشابهان ، ماع ، سقي ـ
٤ ـ حيوان بحـري ، مدينـة بلغارية ـ
٥ ـ يهلك ، يلمس ـ
٦ ـ احدى جمهوريات الاتحـاد السوفياتي ـ
٧ ـ عكسها صمـمت علـى ، كفـاح ـ
٨ ـ يسحب ، توفي ـ
٩ ـ ياكل ، ضمير متصل ـ
١٠ ـ جسم ، ظهر ـ
١١ ـ زوجة اوناسيس ، حـرف جر ـ

عموديـا :
١ ـ اغنية لكوكب الشرق ،عكسها بئر ـ
٢ ـ الاسم الثانـي لممثلـة ايطالية ـ
٣ ـ هجم ، فاتح مغولي ـ
٤ ـ مدينة فرنسية ، مذهب ـ
٥ ـ عكسها ضد صالح،كلراتي ـ
٦ ـ خوفا ، يرقد ـ
٧ ـ اطلب ، مفيدة للجسم ـ
٨ ـ ينشد ، كبير في العمر ـ
٩ ـ نائب عن جبل لبنان .

الحل السابق :
أفقيـا :
١ ـ اليا ، خفرع ـ
٢ ـ دربيس ، مل ـ
٣ ـ بط ، يعزم ـ
٤ ـ المحاسن ـ
٥ ـ شمس ، رسف ـ
٦ ـ ارد ، لبيج ـ
٧ ـ ورف ، نوادر ـ
٨ ـ منى حمدان ـ
٩ ـ امتحن ، هدأ .

عموديـا :
١ ـ ادبار ، وما ـ
٢ ـ لرطل ، ارنم ـ
٣ ـ يد ، مشرفية ـ
٤ ـ أبو حمد ، رح ـ
٥ ـ اس ، نحن ـ
٦ ـ خسيس ، لوم ـ
٧ ـ هنري اده ـ
٨ ـ رمز ، سيدلك ـ
٩ ـ علم ، فجرنا .

السينما

افلام الاسبوع
● دنيا : ٢٢٠١٩٥
● بافيون : ٣٥٢٢٢٨
باربارا هرشي في فيلم « رجـال ، اموال واجرام »
● امير : ٢٢٢٢٧٢
● اديسون : ٣٤٤٣٨٦
« الشجاع والشيطان » بالالوان
● ستراند : ٣٤١٧٢١
● سيتي بالاس : ٣٩٤٨٢٠
● الجندول
« القدر » بطولة منى معاصري ، حبيبة ، سيلفانا بدرخان بالاشتراك مع ناديا جمـال .
● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« زهور برية » بطولة نادية لطفي وحسين فهمـي
● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« خلي بالك من زوزو » ، تمثيـل سعاد حسني وحسين فهمي . اخراج حسن الامام .
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
● سارولا : ٣٤٢٨٦٧
« لي الحق في الحياة » ، قصـة حـب
● هوليوود : ٢٢٤٨٨٧
« حب ووفاء » بطولة راجنـدرا كومار ،وحيده رحمان وبلراج ساهيني، (هندي)
● روكسي : ٢٣١٦٥٦
« ١٤ امرأة جبابرة » بالالوان
● امبسي : ٣٢٠٢٠١
فيلم عن مغامرات طرزان
● الحمراء : ٢٤٢٠٤٤
« ذو اللحية الزرقاء » تمثيـل ريتشارد برتون
● كونكورد : ٢٤٧١٤٤
فيلم لستيف ماكوين
● كومودور : ٢٥١٠٢٦
فيلم لادريانو بولرزوتي
● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
« ساكو وفنجتي » قصة هزت العالم نالت الجائزة الاولى في مهرجانات كان،
● الدورادو : ٢٤١٧٢٢
« قف لتعد » ، جاكلـين بيست وستيلاستيفن .
● اورلي : ٣٤٩٤٣٣
« مغامرات السفينة بوسيدون »
● كوليزه : ٣٤٢٩٦٢
« سحر البورجوازية الخفي » ـ « اوسكار ٧٣ » .
● اتوال : ٣٤٢٦١٦
« تقي بي » ، ميكائيل سارازيـن وجاكلين بيست
● كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠
فيلم لجون هيستون
● قرساي : ٢٤٧٤٨٠
« الفايكنغ القادم مـن الجنوب » بطولة باميلا تيفن .
● راديو سيتي : ٢٣٤٦٠٦
فيلم كاراتيـه .

التلفزيون

القنال ٧
٥٣٠ موسيقى
٦٣٠ المتحجرون
٧٠٠ عالم الرياضة
٧٣٠ الاخبار بالفرنسية
٨٠٠ مسرح شوشو
٩٠٠ جريدة التلفزيون
٩٣٠ قصص اشباح مسلسل جديد
١٠٣٠ مصارعة حرة
١١٣٠ نهاية البرامج

القنال ٩
٦٣٠ موسيقى
٧٠٠ روكامبـول
٧٣٠ الاخبار بالفرنسية
٨٠٠ عالم الانسان
٩٠٠ منوعات غربية
٩٣٠ قصص اشبـاح
١٠٣٠ مجلة العالم
١١٠٠ نهاية البرامج

القنالان ٥ و ١١
٦٠٠ صور وموسيقى
٦٣٠ المتحجرون
٧٠٠ عالم الرياضة
٧٣٠ فيلم الاثنين الاميركي
٩٠٠ الاخبـار
٩٣٠ حتكشيات منوعة
١٠٣٠ المصارعة الحرة

حظك اليوم

الاثنين في ٩ نيسان

● برج الحمل (من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان)
مرحلة صعبة تتخللها المشاكل حافظ على هدوء اعصابك .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار)
لا تعتمد كثيرا على الحظ . ... جهودك ونشاطك . لا بد وان تصل ... بغرتك .

● برج الجوزاء (من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران)
جدل عنيف حول بعض المشاريع اشرح الموضوع بهدوء وبرودة اعصاب .

● برج السرطان (من ٢٢ حزيران الى ٢٣ تموز)
مشكلة سببها احد افراد العائلة المهم ان لا تفقد هدوءك واتزانك .

● برج الاسد (من ٢٤ تموز الى ٢٣ آب)
ستبدو الحياة مبارة مع من تحب . حاول ان تعتني بمظهرك الخارجي .

● برج العذراء (من ٢٣ آب الى ٢٣ ايلول)
تقضي لحظات ممتعة مع من تحب سوف تدعى الى عشاء خاص .

● برج الميزان (من ٢٤ ايلول الى ٢٣ ت ١)
شخص من اسرتك يساعدك ماليا قد تنتقل الى مكتب اكبر .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين ١ الى ٢٣ ت ٢)
انت بحاجة الى الراحة والى تغير الجو . يوم السعد الاحد .

● برج القوس (من ٢٣ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)
ستكون حكيما ومتزنا في العمل ... حادث مفاجىء .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢١ كانون ٢)
وسع حقـل ثقافتك . استغل مواهبك فتدهشك النتائج . تنقصك الارادة القوية .

● برج الدلو (من ٢١ كانون ٢ الى ١٩ شباط)
لا تضيع وقتك بل اصرفه فـي التخطيط للعمل . شخص يهمك امره يحبـك .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
مشكلة عاطفية مؤقتة بشخص يساعدك في عملك فتنال ترقية . اعترف بالجميل ولا تتكره .

الصيدليات

أوقات العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة فـي الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٩ نيسان ١٩٧٣ الـى مساء الاحد ١٥ نيسان ١٩٧٣ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالقفل او في متابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .
اسم الصيدلية المنطقة او الحي الهاتف

موسى	ساحة الشهداء	٢٢٥٨١٢
بشاره بارودي	ساحة الشهداء	٢٢١٩٥١
الجمـال	باب ادريس	٢٥٢٠٥
نجا	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٧١٧
جباره	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيـق	الاشرفية	٣٣٢٢٢٥
سان شارل	محطة الداعوق	٢٥٨٥٤٧
السيدة	الاشرفيـة	٣٣٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٢٤٦٣٩٧
الشرق	راس بيروت	٣٤٢٩٧٩
مروه	راس بيروت	٢٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣١٦٢٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٢
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٢٠٩
الظريف	الظريف	٢٤٢٧٠٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
شامليان	برج حمود	٢٦١٠٨٥
الدورة	برج حمود	٢٦١٠٢٢
انطوان صقر	البوشرية	٢٧٩٦٧
عزام	سن الفيل	٢٦٢٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٧٣٢١
المتـن	جل الديب	٢٦١٧٧٠

بيروت تستعد للصيف







أحدث مايوهات الصيف المقبل ظهرت في عرض قدمته محلات « ورنر — زهار » في « ويمبي ستتر » بالحمراء . وقد ظهرت العارضات الحسناوات بمجموعة كبيرة من المايوهات وازياء الشاطيء ، كما يظهر في هذه الصور .
(تصوير حسين حوماني)

"غروتوفسكي" يعود في ٣ حركات لمنير ابو دبس



● ميراي معلوف تتوسط حركة التمثيل ●

● ابتهالات الممثل في « يسوع » ●

« يسوع » احتفال مسرحي جديد لمنير ابو دبس يقدم في كنيسة انطلياس ابتداء من ١٢ نيسان حتى ٢٥ منه ،مع حفلات اضافية للطلاب ايام : ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، و١٩ نيسان . (تمثيل ميراي معلوف ، ميلاد داوود ، ابراهيم تيان ، نزيه تطان ، سليم شمالي ورفعت طربيه).

يقول منير ابو دبس : « في مسرحية يسوع » نكمل الاتجاه المسرحي الذي نسير عليه ، لانه ارادة التجريد للبقاء على حضور الممثل ورؤياه ، ولانه كذلك اتجاه اقرب الى الفنون الاخرى في الطبيعة .

وهذا الاتجاه المسرحي رأيناه في أوروبا مع مسرحية الامير كونستان للبولوني غروتوفسكي التي اقتبسها عن صورة المسيح الفنية . يبدو فيها الامير كونستان عاديا في ربطة واحدة حول جسده . (هذه المسرحية شاهدها الجمهور المسرحي اللبناني منذ سنتين في بيت الدين) .

وعملنا هذا ينبع مباشرة من الاناجيل ويقترب من الطقوس تقاربا عفويا .

٣ حركات فنية

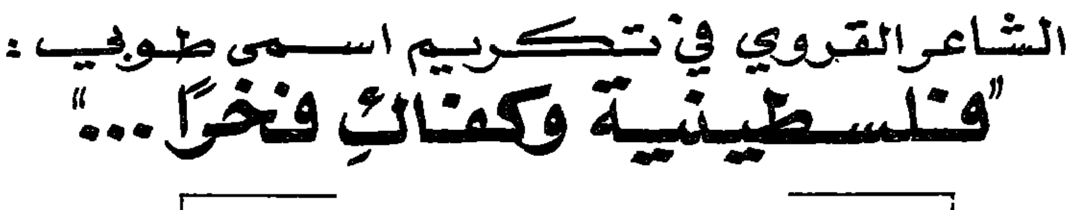
وعن مجموع الحركات في المسرحية يجيب منير ابو دبس : « يتضمن عملنا ٣ حركات : الاولى النداء ،وضعناها استنادا الى مخطوطات قديمة ورثت في العصور البابلية والمصرية والفارسية واليونانية .

ان هذه الحركة هي نداء العصور الاغريقية ليسوع . والثانية هي دخول يسوع في الالام . أما الثالثة فهي القيامة الدائمة التي لا تزال في كل انسان » .

★★★

وتوضيحا لعمل منير ابو دبس ،صدر بيان عن التجمع الكنسي المنبثق عن كنيسة انطلياس يشرح تبني الكنيسة لهذا العمل ، ويتحدث عن دور المسرح المعاصر وخدمته للطقوس الكنسية ، ويرى في مسرح ابو دبس روحانية تعالج قضايا الما وراء والانسان المعاصر .

آمال ناصر



الشاعر القروي في تكريم اسمى طوبي : "فلسطينية وكفاكِ فخرًا..."

اعطيت الشاعرة اسمى طوبي وسام قسطنطين الاعظم من رتبة ضابط اكبر . وفي ما يلي القصيدة التي قالها فيها الشاعر القروي (رشيد سليم الخوري) اثناء الاحتفال :

● الشاعر القروي ●

مجال القول اوسع من خيالي
واضيق من مجالك في الفعال
فما لقضاء حقك من سبيل
سوى هذا التعلل بالمحال
خلقت لكل محمدة مجالا
ففضلك ليس يحصر في مجال
اقر لك القرين فكف لما
نظمت الشعر عن صوغ اللآلي
فكم الفت من سفر مفيد
وديوان من السحر الحلال
وكم تركت يمينك في الملاجي
وعادت تشتكي حسد الشمال
وكم فندت بالتاريخ زعما
وادميت العدو بلا قتال
دم الابطال في ساح المنايا
مدادك في القصيدة والمقال
فلسطينية وكفاك فخرا
بأقدس تربة واعز آل
طهارة مريم وكمال عيسى
ومعراج النبي الى الاعالي
مقامك من ربيبات الدلال
مقام القدس من دنيا الحلال
اعف المحصنات عن الدنايا
وادنى الفضليات الى الكمال
فما رد الوسام اليك بعض
الذي قدمت من أدب ومال
ولو ذكروا الذي لك من اياد
غنيت بهن عن الف احتفال
ولكنا راينا الشكر فرضا
لمن قدروك يا أخت الرجال
فلولا من قضت وقضى شهيدا
عززت عن المثيلة والمثال

مسيرة الفولكلور تبدأ بخطوة واحدة



● السيد جوزف تيان وعقيلته السيدة مارغو تيان في الملابس الفولكلورية اثناء السهرة اللبنانية ●

للمظهر ايضا تراث . وهو في لبنان اكثر عراقة وقدما منه في اي بلد من بلدان العالم . ولا شك ان احياء التراث على صعيد الفكر لا يجدي الا اذ رافقه نشاط مماثل لاحياء مظاهر واشكال هذا الفكر على صعيد الازياء والملابس .

وهكذا ارادت السيدة مارغو تيان ان تعمل على احياء هذه المظاهر والاشكال ، وادخالها في الحياة اليومية . وكما ان مسيرة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة ، كذلك تبدا مسيرة احياء الزي اللبناني بحفلة واحدة .

من هنا . احيت السيد تيان سهرة لبنانية من الصميم . وهي أول الغيث. فقد لقيت هذه السهرة نجاحا وصدى عظيمين .

تقول السيدة تيان انها كانت في المكسيك يوم ١٦ ايلول الذي يصادف هناك عيد الاستقلال .

ومن العادة ان يحتفل المكسيكيون ليلة الاستقلال ، ويلبسون اللباس الوطني ويحتشدون في ساحة المدينة ، وتصدح الموسيقى ، ويجن الرقص ، وتسود الفرحة .

هذه الفرحة الجماعية التي تلغى فيها الفروق ويظهر الشعب كله بمظهر واحد دعاني الى التفكير باحياء الزي اللبناني التقليدي . ونحن احق من المكسيكيين واعرق تراثا منهم .

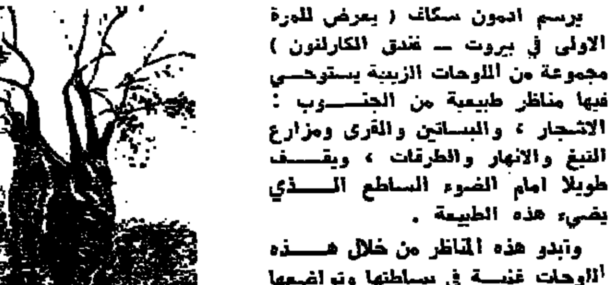
بعد عيد الاستقلال حضرت حفلة الاستقلال اللبناني التي اقيمت في دار السفارة اللبنانية . وكم تحسرت لان الزي اللبناني كان غائبا .

وهنا انطلقت فكرة السهرة . يجب ان لا ننسى ان اللبادة لها من العمر ما يقارب اربعة الاف سنة . حتى ان الفينيقيين كانوا يستعملونها . وفي متحف بيروت تماثيل للفينيقيين ، واللبادة على رؤوسهم وكما يقول الامير موريس شهاب : اللبادة تقي من البرد والحر، وتلبسها النساء ايضا .

وبعد ما لاقت سهرتي من نجاح بين اصدقاء مجتمعي. ولاقيت منهم التشجيع الكافي تابعت مسيرتي . فجميع من حضر هذه السهرة لبس الزي الوطني اللبناني ، وشاركني فرحتي ، وبالتالي شاركني لتحقيق فكرتي .

حتى ان معالي وزير السياحة ميشال ساسين عاش سهرتي ، وحقق معي نجاح هدفها .

رنده عيد



أدمون سكاف والتعبيرية المبسطة!

برسم ادمون سكاف (يعرض للمرة الاولى في بيروت — فندق الكارلتون) مجموعة من اللوحات الزيتية يستوحي فيها مناظر طبيعية من الجنوب : الاشجار ، والبساتين والقرى ومزارع التبغ والانهار والطرقات ، ويقف طويلا امام الضوء الساطع الذي يضيء هذه الطبيعة .

وتبدو هذه المناظر من خلال هذه اللوحات غنية في بساطتها وتواضعها وشاعرية في عفويتها وتنوعها .

اسلوبه واقعي كلاسيكي ، يطمح احيانا ان ينتقل الى تعبيرية مبسطة وان لم ينجح كثيرا في ذلك .

واذا كان يؤخذ على بعض اعماله عدم اتقان من حيث توازن المسافات ، وقلق في التاليف ، وعدم سيطرة تامة على اسلوبه ، الا ان اعمالا اخرى تبرز بعض الايجابيات وتوحي بموهبة هادئة ورصينة ، كدراسته للضوء وشفافيته ، وتلك الروح المتواضعة القريبة من الشعر التي تحيط تلك المناظر التي يختارها .

وبالطبع ، ليس الاعتراض هنا على المدرسة التي ينتمي اليها ادمون سكاف ، بل على عدم سيطرته الكاملة واتقانه المنطلقات والبديهيات التي تحدد هذا الاتجاه الفني .

س. ص.

● شجرة ●



● قلعة الطبيعة ●

رنيه ماهو يتنازل عن جائزة



ذهبت جائزة مونسين في قصر اللوكسمبورغ في باريس الى رنيه ماهو، المدير العام لمنظمة الاونيسكو .

تبلغ قيمة الجائزة ٤٠ الف مرك . وتعطى من اجل المحافظة على القيم الروحية في اوروبا وبعضها على العالم .

لكن ماهو الذي زار لبنان مؤخرا وحاضر فيه عن دور منظمة الاونيسكو في نشر الثقافة وتعميمها طلب تسليم جائزته الى رنيه لاسير الذي يحدد درسا عن « النقابية والادارة المشتركة في المانيا الاتحادية » .

● ام كلثوم : الاغنية الجديدة ●

اخلفت السيدة ام كلثوم موعدها مع عشاق صوتها هذا الشهر ايضا لاسباب صحية .

وكانت كوكب الشرق قد اعتذرت عن الغناء في شهري شباط واذار الماضيين والغيت الحفلتان المقررتان في اول خميس من كل شهر بناء على رغبة الاطباء .

وكان من المفروض ان تغني ام كلثوم اغنية بليغ حمدي الجديدة « حكم علينا الهوى » في الحفلات الثلاث الملغية .

وسبب الالغاء آلام المرارة التي عاودت كوكب الشرق من جديد وحرمت الملايين من صوتها .

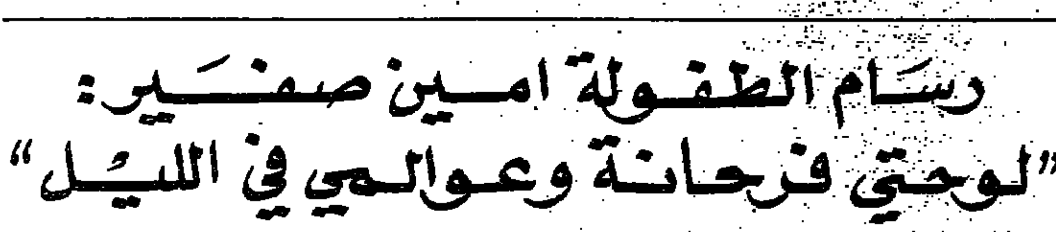
وكانت كوكب الشرق قد اجرت بروفات على اغنية « حكم علينا الهوى» رغم المرض .

وقد سافرت « تومه » الى لندن للمعالجة .

هذا ، وان كوكب الشرق قد تضطر بعد المعالجة لاخذ قسط من الراحة يمنعها من الغناء في شهر ايار المقبل ايضا ..

وهذا يعني ان ام كلثوم قد لا تغني قبل كانون الاول المقبل ، اي في بدء موعد حفلاتها الموسمية المقررة ، لان موعد هذه الحفلات ينتهي في حزيران المقبل ، ولم يبق سوى شهر من موسمها الغنائي .

لكن ام كلثوم ان تحرم عشاق صوتها من سماعها طوال هذه المدة ، وقد تسجل بعد عودتها من لندن اغنية « حكم علينا الهوى » على اسطوانة في الاستوديو ليتم توزيعها في البلاد العربية وقبل ان تغنيها على المسرح .



رسام الطفولة امين صفير : "لوحتي فرحانة وعوالمي في الليل"

بدا يعرض منذ ١٩٦٢ مناظر طبيعية. تلقى دروسه الثانوية في عينطورة . اما دروسه الفنية فكانت عند الكسي بطرس (١٩٥٣) وفي الغراند شوميير في باريس (١٩٥٦) .

كيف يخلق امين صفير لوحته ، الفنان الذي يعرض ابتداء من ١٠ نيسان الحالي حتى ٢٠ منه في ستديو ٢٧ — القنطاري مجموعة من زيتياته بعنوان « اطفال ، اشرعة وزهور » .

يقول : « اخلقها بالسكين اولا تجريدية ثم اخلق الموضوع » .

وموضوع امين صفير يتخيله من مراحل طفولته في لاوعيه . غير ان وجوده مع الطبيعة ، كما يقول ، يتم مباشرة اثناء خلق اللوحة وتلوينها .

لذلك فالشعور لديه هام جدا ، والشكل لا يعنيه ابدا . لكن لماذا

● طفولة حالمة ●

● كرارتيه الطفولة ●



التي في الوجود .

وعدا عن كون امين صفير رسام الطفولة يشغل ايضا منصب رئيس بلدية ريفون في كسروان .

يقول : « لقد جاء بي ابناء ضيعتي رئيسا للبلدية ، انني فرح بذلك لانني اسعى الى ربط الفن بكل عمل اقوم به خارجيا في ريفون » .

★★★

وهل يشتغل امين صفير بفرح ؟

يقول : « لا اشتغل لو حتى وانا فرحان . ارسم فقط عوالمي في الليل وعند الفجر . وهكذا تبدو الواني زاهية حلوة » .

وامين صفير الذي يتعامل مع فنه ببساطة يعطي كل شيء للوحته ويعمل من اجل اهدافه الكبرى في الفن التي هي طفولة حزينة وجو فرح يلتقي مع البحر وازهار الطبيعة .

آمال

الاقتراب من عالم الشعر!



« كتابة على حاشية الجرح » مجموعة شعرية لياسر بدر الدين .وهي كما تبدو مجموعته الاولى التي يظهر فيها وكأنه يحاول الاقتراب من عالم الشعر عبر مفهومات شائعة وغير عميقة .

المجموعة بداية ، وهي لذلك اول خطوة على طريق مغاير في اتجاهه لما يجب ان يصل اليه ياسر بدر الدين اعني انه مشغول في هذه المجموعة ببضعة عواطف عامة ، وصياغات تقليدية من هنا وهنا . عواطف وصياغات متشابهة من حيث القيمة لما نشاهده كل يوم ونسمعه من تلك المواهب العديدة التي تقول كثيرا ولا تقول شيئا .

وفي المجموعة رسوم جميلة للفنان زعل سلوم ، وتصميم جيد للفنان

هكذا من الأصل

كلمة !

اتمنى ان ندعم القضاء في كل بلد عربي ، ونعزز حصانة كل القضاة .

فان القاضي هو حارس الحرية ، وكل حق من حقوق الانسان ... ويوم يفقد حصانته يسود الظلام ، ويستطيع الطغاة ان يسرقوا الحريات ، وينهبوا الحقوق .

فالعدالة ليست امرأة تغطي عينيها، وتمسك ميزانا ...

انها السلطة التي تحمي الشعوب .

انها القوة التي يجب ان تصمد بعد انهيار كل قلاع المقاومة ... واذا صمدت لن تركع الشعوب . ستقف على قدميها ، وتعيد بناء قلاعها من جديد .

ولا يكفي أن تحصن القاضي من خطر العزل .

فان هذه الحصانة لا تكفي في العصر الذي نعيش فيه .

فان الناس كانت لا تموت من الجوع ايام زمان !

اما اليوم فانهم يموتون من الجوع! فقد ارتفع ثمن الغذاء وثمن الدواء!

ولذلك يجب أن تحصن القاضي ضد الفقر والحاجة .

يجب أن ترفع مرتبه حتى يغطي مصروفاته الاساسية ومصاريف اطفاله .

واذا كان الجائع لا تقبل احكامه .. فمن غير المعقول ان نتوقع عدالة مطلقة من قاض ترك اطفاله في بيته يتضورون من الجوع والحرمان .

ولهذا فانني أطالب برفع أجر القضاة الى اكبر قدر تحتمله ميزانيات البلاد العربية .

لان المفروض ان يعيش القضاة في ابراج عالية ، وفي مستوى مرتفع ، ويدققون في اختيار الاماكن التي يذهبون اليها في اوقات فراغهم .

وكل هذا يتطلب اعباء غير عادية لا يتكبدها الموظف العادي .

واذا عززنا حصانة كل قضاتنا ... نستطيع ان ننام في الليل ، وننطلق في النهار !

فالخوف من الظلم يطير النوم من العيون ، ويشل العقول !

((السندباد))

الطقس

المتوقع اليوم

اعلنت دائرة الارصاد الجوية التابعة لمديرية الطيران المدني ، ان الطقس المتوقع حتى مساء اليوم ، جيد الى غائم احيانا ، والرياح جنوبية غربية معتدلة .

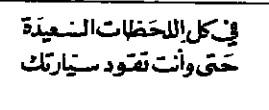
مصالحة آل حماده وآل طليس في لقاء بمزرعة حزين

اثارة موقف منطقة بعلبك من انشاء معمل السكر الجديد خلال الاجتماع

تمت في منزل الرئيس صبري حمادة في حزين أمس ، المصالحة بين آل حمادة وآل طليس .

وقد حضر حفل المصالحة سماحة الشيخ سليمان اليحفوفي المفتي الشيعي في منطقة بعلبك الهرمل ، وفضيلة الشيخ علي رضا اماني ، والنائبان الدكتور حسن خالد الرفاعي والسيد صبحي ياغي .

كما حضر جمهور من آل المصري ، يتقدمهم السيد ملحم قاسم ، ووفود من آل اسماعيل وصالح ومظلوم والعربي والقضبان والاحمر وطراد ومراد .



البحث بانشاء معمل السكر

ومن جهة اخرى ، كانت لجنة متابعة المشاريع الانمائية في منطقة بعلبك قد دعت الى اجتماع مع نواب المنطقة في فندق خوام ببعلبك أمس ، للمطالبة باختيار المنطقة مكانا لاقامة معمل السكر الجديد .

ونظرا لانشغال النواب بالمصالحة وتعذر مجيئهم الى بعلبك ، فقد انتقل اعضاء لجنة المتابعة مع وفود كثيرة الى حزين . وبعد حفلة المصالحة عقدوا اجتماعا مع نواب المنطقة اتخذت خلاله المقررات التالية :

١ — المطالبة باختيار منطقة بعلبك كمكان لانشاء معمل السكر الجديد الذي قررت الدولة اقامته .

٢ — دعوة تعاونية مزارعي الشمندر في زحلة الى اعادة النظر في قرارها والموافقة على اقامة المصنع في منطقة بعلبك . وان لجنة المتابعة على استعداد لتقديم مئتي دونم ارض لهذا الغرض في أي مكان تختاره التعاونية بمنطقة بعلبك .

٣ — لما كانت الدولة قد ضمنت هذا المشروع ، ونظرا لان بعلبك منطقة لبنانية فان من حقها الاستفادة من المشاريع الحيوية . هذا مع العلم ان العهد يولي اهتماما خاصا لمنطقة الهرمل التي لا تقل منطقة بعلبك عنها اهمالا .

٤ — ان لجنة المتابعة ترى انه في حالة انشاء معمل السكر الجديد في منطقة زحلة ، فان هذا يعني ان المزارعين الذين يستفيدون من المعمل الحالي هم الذين سيستفيدون من المعمل الجديد ايضا ، بينما المطلوب ان تشمل الفائدة المزارعين في منطقة البقاع الشمالي ايضا .

٥ — ان لجنة المتابعة تدعو الى حوار مع تعاونية مزارعي الشمندر في زحلة . وهي على استعداد للاجتماع بها حيث تشاء .

● جانب من الوفود التي حضرت اجتماع المصالحة في حزين ●

مهرجانا خطابيا

● الرئيس حافظ الاسد لدى وصوله الى المهرجان الخطابي الذي اقيم في مدرج جامعة دمشق يوم أمس الاول، بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لتأسيس حزب البعث . وقد حضر المهرجان ايضا ، السيد محمود الايوبي رئيس الحكومة السورية ، والسيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث ●

(صورة من « سانا »)

أبو شرف يدعو الطلاب لمواصلة الحوار مع المسؤولين

دعا النائب لويس ابو شرف رئيس لجنة التربية النيابية ، الطلاب الى عدم قطع الحوار الايجابي مع المراجع .

وقال في تصريح نقلته « الوكالة الوطنية للانباء » الرسمية : « نحن نؤيد كل المطالب المحقة على ضوء مصلحة الطلاب وامكانات الدولة : ونريد من الذين نعلق عليهم الامال الكبار والذين ستؤول اليهم مقدرات هذا البلد في المستقبل القريب والبعيد ، نطلب ان لا يقطعوا الحوار الايجابي مع مختلف المراجع وعلى مختلف المستويات، لان التظاهرات والاضرابات تضر بمصلحتهم وبمصلحة البلاد العامة . ولهذا فاننا نسألهم متابعة هذا الحوار حتى تصل الى الغرض المطلوب » .

اسرائيل تدعي — تتمة

الخاصة بانتقال الاراضي في المناطق المحتلة ولم يكن هناك تصويت على الموضوع ، فان الوضع سيبقى كما كان منذ سنة ١٩٦٧ » .

وذكرت « رويتر » ان مصادر وزارية اسرائيلية قالت : ان مايير اقنعت دايان وزير الدفاع بان يسقط في الوقت الحاضر مشروعه بالسماح للافراد اليهود بشراء الاراضي في المناطق العربية المحتلة . ويعتقد ان مئير اشارت الى عدم فائدة حدوث انقسام في الحكومة حول هذا الموضوع في وقت تستعد فيه اسرائيل لانتخابات عامة بعد نهاية الشهر .

وكان المشروع الذي تقدم به دايان لاباحة بيع الاراضي العربية في المناطق المحتلة ، قد اثار ضجة في الضفة الغربية وقطاع غزة .

القدس المحتلة —

النائب واكيم يهاجم الحكومة

ادلى النائب نجاح واكيم بتصريح امس ، قال فيه : ان سياسة التحدي والاستفزاز التي تمارسها الحكومة تضع وطننا لبنان على شفير الهاوية . وما عمليات القمع ضد العمال وقتل الفلاحين وتشريد المعلمين ، واخيرا ضرب الطلاب بوحشية لم يسبق لها مثيل والتنكيل بهم وبالسكان الامنين في بيروت ، الا ادلة بسيطة على النفسية التي تحكم اعمال بعض المسؤولين .

واضاف يقول : ان المنطقة العربية تعيش اليوم مرحلة خطيرة من تاريخها امام عدوان شرس وقوي تدعمه كل قوى الشر والعدوان في العالم . وهذه الحالة التي تعيشها منطقتنا العربية تعكس نفسها على لبنان ازمات متوالية تهدد امنه ووجوده ، الامر الذي يجعل كل انسان وطني شريف مدعوا للعمل بجد للمساعدة على تخطي هذه الازمات بسلام .

توزيع الجوائز على الطلاب الفائزين بمباراة الشعر







● الطلاب الذين فازوا بجوائز الشعر ●

(تصوير حكيم حمرا)

في حفلة اقيمت بقاعة الاونيسكو في بيروت بعد ظهر امس ، تم توزيع جوائز الشعر على الطلاب الذين اشتركوا في مباراة الالقاء والتي نظمها اسعد جوان . ووزعت اللجنة التحكيمية المؤلفة من الشعراء سعيد عقل ، عمر ابو ريشة ، شوقي ابو شقرا ، انطوان جباره ، غسان مطر ، جورج شكور ، اسعد جوان ، جوائزها على الشكل الاتي :

● من الابتدائيين : الاول هادي المر ، الثاني عبد الكريم صالح ، الثالثة سندرا بارود .

● عن التكميليين : الاولى رحاب جابر ، الثاني جاك أسود ، الثالثة رندة فياض .

● عن الثانويين : الاول سليم خليفة ، الثاني فؤاد الخوري ، الثالث جورج شمعون .

● وحجبت الجوائز عن الجامعيين .

الطلاب يقررون — تتمة

حرم الجامعة الى شارع الحمراء لاطلاع الرأي العام على مطالب الحركة الطلابية ولتعبر عن استنكارها لاسلوب القمع الوحشي الذي تمارسه السلطة في وجه الطلاب ، وللتحذير من التمادي في عواقب استمرار اهمال تلك المطالب العادلة والمشرفة .

التحرك الطلابي في صيدا

وفي صيدا ، عقدت الروابط الطلابية في الثانويات الخاصة والرسمية ، اجتماعا مساء أمس ، بحثت خلاله اخر تطورات الموقف والتحرك الطلابي ، وقررت اقامة مهرجان طلابي عام في صيدا صباح اليوم الاثنين .

كما قرر الطلاب تنظيم تظاهرة طلابية في الساعة الثالثة من بعد ظهر غد الثلاثاء .

سلام يستنكر — تتمة

الانباء الفلسطينية » (وفا) : ان مصدرا مسؤولا في دائرة الاعلام والتوجيه القومي بمنظمة التحرير الفلسطينية ، استنكر الاعتداء الغادر الذي تعرضت له « المحرر » .

وقال المصدر : ان هذه الجريمة التي استهدفت هذه المرة جريدة عرفت دائما بمواقفها الوطنية المساندة للثورة الفلسطينية ، لا يمكن عزلها عن سلسلة الجرائم التي نفذتها على ارض لبنان اجهزة المخابرات المعادية .

مليون درهم — تتمة

ملك المغرب بهذه الهبة بواسطة الرئيس صائب سلام .

واجتمع مجلس ادارة الجمعية وقرر توجيه الشكر لملك المغرب ، مؤكدا له أن هذه المساعدة ستكون حافزا جديدا لمضاعفة الجهود في خدمة المجتمع في كافة النواحي التربوية والصحية والاجتماعية .

الكويت — تتمة

اجتماعا اخر في القريب العاجل لانهاء كل ما يعكر صفو العلاقات بين الجانبين .

هذا ، وقد عقد وفد المقاومة الفلسطينية اجتماعا مطولا مع بعض اعضاء الوفد العراقي مساء أمس الاول ، استمر من الساعة الثامنة والنصف حتى الساعة الثانية صباحا، وذلك في منزل « ابو الاديب » احد اقطاب « فتح » في الكويت . وحضر هذا الاجتماع « ابو السعيد » و « ابو مازن » وعدد من قادة فتح .

وقال « ابو مازن » : ان المقاومة تصدت للوساطة بين البلدين ايمانا منها بمسؤوليتها القومية ولمعرفتها الاكيدة بالاخطار الناجمة عن أي تصدع عربي في الخليج ، الامر الذي سيؤدي لارتماء كيانات اماراته في احضان غير عربية .

واضاف يقول : ان حركة المقاومة تدرك خطورة المرحلة الحالية وتزايد حدة المؤامرات على المصير الفلسطيني والعربي ، مما يدفعها للاهتمام بوحدة الصف العربي الذي لا يتحمل المزيد من التشقق .

ومضى يقول : ان هذه الابعاد هي التي تقف وراء اهتمام المقاومة بالوضع بين الكويت والعراق وحرصها على ضرورة خروج البلدين من المازق الذي اصاب علاقاتهما .

وقال : واذا كانت اوساط المقاومة قد نجحت في اقناع العراق بتعجيل موعد حضور وفده الى الكويت بعد ان كاد يلغي زيارته هذه احتجاجا على حملة بعض الصحف، فان كل الوساطات لم تنجح حتى الان في اقناع العراق بالتخلي عن مطالبه